



Tema: Gränser och broar – Migration

Avsnitt 2: Upplevelser av migration – en person i centrum för varje berättelse

Alltför ofta döljs migranternas verkliga historier bakom kartor, diagram och data. Det är sällan vi får höra deras röster, deras upplevelser. Vi måste alltid komma i håg att det är människor vi talar om, inte bara statistik.

Varning: Den här delen innehåller länkar till sajter som exempelvis YouTube. Innehållet på externa sajter kan ändras, och du bör alltid kontrollera att det är lämpligt för skolelever.

Vad lär sig eleverna i detta avsnitt?

Eleverna kommer att

- inse att statistik och siffror endast berättar en del av historien bakom migration,
- förstå att migranterna ställs inför många utmaningar när de måste anpassa sig till nya platser och nya levnadssätt,
- se hur berättelser ur det förgångna kan lära oss något om dagens migrationserfarenheter.

Undervisningsmaterial

Undervisningsmaterial 6	Brev från migranter
Undervisningsmaterial 7	Karta över europeiska migrationsrutter under 1800-talet
Undervisningsmaterial 8	Dikter, sånger, konst
Undervisningsmaterial 9	Människorna "mitemellan"
Undervisningsmaterial 10	Serietidningsmall
Undervisningsmaterial 11	Nansenpasset

Klassuppgift 1: Enbart statistik kan inte berätta de mänskliga historier som migrationen rymmer



Källa: Internationella organisationen för migration (IOM), © Statista



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

Följande två videoklipp tar upp frågan om 2000-talets migration i Europa men har producerats ur väldigt olika perspektiv.

Titta på de båda klippen med dina elever och diskutera sedan följande i grupp:

- Informationen om migranter presenteras på olika sätt i de båda klippen. Vilka är skillnaderna?
- Vilka sorters information har eleverna identifierat i vart och ett av klippen?



Videoklipp: Statistik om migranter

<https://www.youtube.com/watch?v=uDszXcSCbPo>

Källa: *BBC News*



Videoklipp: Två syriska bröders berättelse

<https://www.youtube.com/watch?v=XGeKiWVkey4>

Källa: *FN:s flyktingkommissariat (UNHCR)*



Grupparbete 1: Vittnesmål från det förgångna

På samma sätt som vi lär oss av dagens migranthistorier kan vi få reda på mycket om hur européer upplevde migration förr genom de berättelser de efterlämnade i form av brev, dagböcker och andra förstahandskällor, där de beskrev sina försök att finna fred, säkerhet och ett bättre liv någon annanstans.

Dela in klassen i 4–5 ungefär lika stora grupper. Utse en antecknare i varje grupp som skriver ner gruppens åsikter och lämnar feedback i slutet av övningen. Dela ut undervisningsmaterial 6 och ge ett brev till varje grupp. Breven är skrivna av europeiska utvandrare till USA och sätter migrationens mänskliga historier i centrum.

- Vilka är de viktigaste ämnena eller största bekymren som tas upp av författarna i varje brev?
- Vilka intryck ger dessa brev av livet som migrant under sent 1800-tal och tidigt 1900-tal?
- Kan du se några likheter och skillnader mellan de erfarenheter som dessa migranter hade och dagens?

Grupparbete 2: Skriv hem

I den här övningen ska eleverna låtsas att de är en av författarna till breven. Be eleverna att med hjälp av en karta lokalisera det land i Europa som ”deras” författare kom från. När de gjort detta ber du dem att på egen hand ta reda på hur levnadsförhållandena var i det landet i slutet av 1800-talet. Använd sedan undervisningsmaterial 7 och låt eleverna utforma sin egen resa till USA. Låt dem därefter skriva ett tänkt brev hem till sin familj eller sina vänner i Europa. Det kan innehålla exempelvis följande information:

- Varför beslutade de att lämna sitt hemland för USA?
- Hur reste de (rutter och transportsätt) och vilka hinder stötte de på längs vägen?
- Hur upplevde de ankomsten till ett nytt land?

Grupparbete 3: Migration i olika uttrycksformer

Människor har i alla tider låtit sina upplevelser och känslor i samband med migration komma till uttryck genom poesi, konst och sånger. Dessa kreativa uttrycksformer ger migranten en röst som kan symbolisera en enskild person eller en hel folkgrupp.

Dela ut undervisningsmaterial 8 till eleverna. Analysera materialet och be eleverna att antingen

använda medföljande serietidningsmall (undervisningsmaterial 10) för att författa en migrants berättelse baserad på händelserna i dikten *Sköt er nu, migranter små* av Uyen Loewald,

ELLER

skapa sitt eget konstnärliga bidrag sett ur en migrants perspektiv, t.ex. skriva en dikt eller låttext eller göra en teckning/målning eller ett piktogram.

Klassuppgift 2: Att vara ”mitemellan”

Att flytta till en ny världsdel eller ett nytt land innebär att man måste vänja sig vid nya levnadssätt, nya kulturer, nya förhållningsregler och, kanske viktigast av allt, nya människor. Be eleverna läsa igenom biografierna och citaten i undervisningsmaterial 9 och att i grupp diskutera hur migranternas syn på sig själva och på vilka de är skiftar mellan olika platser och kontexter. Lägg särskilt märke till



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

hur människorna i citaten beskriver en känsla av att befinna sig "mittemellan" – en anpassningsprocess mellan olika kulturer. Använd sådana tankegångar för att utforska följande:

- Vikten av att inse att människor kan ha olika kulturell bakgrund.
- Känner någon av eleverna igen sig?
- Vad finns det för olika saker som skulle kunna försvåra anpassningen – t.ex. rasism, allmänhetens okunskap om mångfald m.m.?

Det är viktigt att framhålla för eleverna att det även finns framgångssagor bland migranterna trots alla svårigheter de möter – många blir högkvalificerade och respekterade yrkesmän och yrkeskvinnor inom sitt verksamhetsområde. Titta på affischen nedan och försök hitta liknande exempel från ditt land.

**I AM AN
IMMIGRANT**

**I HAVE TAUGHT
ENGLISH TO OVER
2400 STUDENTS
AND WAS THE
FIRST BLACK
PRESIDENT
OF THE NUT**

NAME: BALJEET GHALE

COUNTRY OF ORIGIN: KENYA

OCCUPATION: TEACHER / DEPUTY HEAD

NOXENOPHOBIA.ORG

CARRIAGE BY: JCWI, MOVEMENT AGAINST XENOPHOBIA, JMW FOR THE WELFARE OF IMMIGRANTS

MONEY RAISED THROUGH: CROWD FUNDING

KEY DONATORS BY: NUT, Unite

SUPPORTED BY THE INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATION (IOM) AND THE TRADES UNION CONGRESS (TUC)

- Jag är invandrare.
- Jag har undervisat i engelska för över 2 400 elever och var den första svarta ordföranden för NUT (brittiska lärarförbundet).
- Namn: Baljeet Ghale
- Ursprungsland: Kenya
- Yrke: Lärare/biträdande rektor

Källa: Joint Council for the Welfare of Immigrants www.jcwi.org.uk



Hur livet kan se ut för migranter i europeiska länder utan officiell status som medborgare kan du se på www.undocumentary.org. Titta på följande kortfilm och lyssna på barnen till sådana migranter, de "papperslösa".



Laissez-les grandir ici

<http://www.dailymotion.com/video/k37ZBrDgWk5oHj9Ety>

Avsaknad av officiell dokumentation och tillhörande rättigheter för flyktingar och statslösa är inte bara ett problem i dag utan har varit det även tidigare i historien. Till följd av krig och konflikter under hela 1900- och 2000-talet har miljoner människor tvingats fly från sina hem som fördrivna. Dela ut undervisningsmaterial 11 till eleverna. Det innehåller ett exempel från åren efter första världskriget, då det gjordes ett försök att hjälpa flyktingar och fördrivna.