

## CASA ISTORIEI EUROPENE - DATE ȘI CIFRE



**Conținut:** Istoria europeană, în principal istoria secolului al XX-lea, cu un accent deosebit pe integrarea europeană și cu analize retrospective și detalii despre tematica abordată în contextul proceselor și evenimentelor din secolele precedente.

**Inaugurarea pentru public:** 6 mai 2017

**Abordarea istorică:** Casa Istoriei Europene își propune să comunice o viziune transnațională asupra istoriei europene, ținând seama de natura sa diversă și de multiplele sale interpretări și percepții. Casa Istoriei Europene își dorește să contribuie la înțelegerea istoriei europene, inclusiv în context mondial, și să încurajeze dezbaterile despre Europa și despre procesul integrării europene. Principalul punct de interes al expoziției permanente îl reprezintă istoria europeană a secolului al XX-lea și istoria integrării europene, văzute dintr-o perspectivă istorică amplă și reunind experiențe comune și contrastante ale europenilor de-a lungul istoriei.

**Obiective:** Casa Istoriei Europene încurajează cetățenii la reflecție și dezbateri pe tema istoriei Europei și a procesului de integrare europeană. Printre obiectivele sale putem enumera: contribuția la o mai bună cunoaștere a Europei și a istoriei sale, stârnirea curiozității și, în timp, evoluția într-un forum pentru schimbul de idei, care să creeze ocazii de a reflecta și să dea naștere la debateri asupra Europei și istoriei europene, precum și să conecteze oameni, instituții și rețele care se ocupă de istoria europeană. Vizitatorii sunt invitați să evalueze critic istoria Europei, potențialul și viitorul său.

**Amplasament:** Clădirea Eastman din parcul Léopold, în inima „cartierului european” din Bruxelles. Clădirea a fost renovată și extinsă de consorțiul internațional *Atelier d’architecture Chaix & Morel & associés* (FR), *JSWD Architekten* (DE) și *TPF* (BE). Compania care a conceput expoziția permanentă este Acciona Producciones y Diseño (ESP), iar compania de producție este Meyvaert Glass Engineering (NL).

**Limbi:** Expoziția permanentă este disponibilă în 24 de limbi, iar oferta destinată vizitatorilor în cel puțin patru limbi.

**Program de funcționare și condiții:** Deschisă șapte zile pe săptămână: marți-duminică de la 10.00 la 18.00, iar luni de la 13.00 la 18.00. Intrarea este gratuită. Închisă în zilele de: 1 ianuarie, 1 mai, 1 noiembrie, 24, 25 și 31 decembrie

**Spații destinate vizitatorilor:**

Restaurant, magazin, auditorium, săli de studiu.

**Ce oferă:** o expoziție permanentă care reunește exponate din peste 300 de muzee și colecții din Europa și nu numai; expoziții temporare; programe educative; evenimente pentru publicul local și pentru turiști; publicații și o gamă largă de produse online.

**Grupuri-țintă:** orice persoană interesată de Europa și de istoria sa; nu sunt necesare cunoștințe speciale. Au fost concepute produse de informare speciale pentru grupuri-țintă specifice, cum ar fi tinerii, familiile și școlile.

**Spațiul expozițional:** 4 000 m<sup>2</sup> pentru expoziția permanentă, 800 m<sup>2</sup> pentru expozițiile temporare.

**Expoziția permanentă:** expoziția permanentă prezintă aspecte politice, economice, sociale și de istorie culturală a Europei în ordine cronologică, dar este structurată pe baza unei abordări tematice. Aceasta se va concentra, în principal, pe istoria secolului al XX-lea în Europa, cu perspective retrospective asupra proceselor și evenimentelor din secolele precedente care au influențat dezvoltarea continentului. Se pune un accent deosebit pe istoria integrării europene.

**Prima expoziție temporară:** „Interacțiuni” este prima expoziție temporară a Casei Istoriei Europene. Aceasta scoate în evidență momente esențiale și relatări grăitoare despre întâlniri și schimburi din istoria europeană.

**Experiența vizitatorilor:** vizitatorii pot explora istoria Europei în ritmul dorit și la nivelul dorit, având posibilitatea de a cerceta în detaliu o temă care îi interesează în mod deosebit. S-a folosit cea mai

largă gamă de instrumente și metode muzeografice moderne, iar conținutul este structurat pe straturi, ceea ce le oferă vizitatorilor posibilitatea de a explora muzeul la diferite niveluri și în ritmul dorit. Vizitatorii se vor putea bucura de o experiență variată, datorită trecerii de la o atmosferă la alta, prin spații amenajate diferit, și datorită diversității obiectelor expuse și activităților interactive. Anumite elemente repetitive, cum ar fi punctele de referință, creează punți între temele expoziției.

**Costuri:** costurile de dezvoltare a proiectului se ridică la aproximativ 55,4 milioane EUR. Acestea acoperă transformarea, extinderea și renovarea clădirii, precum și conceperea și instalarea expoziției permanente și a primei expoziții temporare, inclusiv demararea constituirii unei colecții a muzeului.

**Personalul:** o echipă științifică interdisciplinară a proiectului (alcătuită din istorici, muzeologi, specialiști în domeniul educației și administratori din 18 state membre) au elaborat conținutul expoziției. Lucrările arhitecturale și de dezvoltare a clădirii și infrastructurii s-au desfășurat sub supravegherea unei echipe interdisciplinare.

**Finanțare:** cheltuielile de dezvoltare au fost suportate de Parlamentul European.

**Organele de conducere:** Consiliul director și, respectiv, Comitetul științific supraveghează dezvoltarea proiectului și oferă consiliere în acest sens.

**Consiliul director:** supraveghează și ia decizii privind aspecte esențiale legate de proiect, sub consilierea lui Harald Rømer, fostul Secretar General al Parlamentului. Consiliul director este condus de fostul Președinte al Parlamentului European, dr. Hans-Gert Pöttering.

**Comitetul științific:** este prezidat de prof. dr. Włodzimierz Borodziej, istoric, și este alcătuit din profesori universitari și specialiști din muzee renumite pe plan internațional, având rolul de a consilia echipa științifică a CIE cu privire la toate chestiunile legate de istorie și de muzeologie.

## **Întrebări și răspunsuri despre proiect**

### **De ce este nevoie de o Casă a Istoriei Europene?**

Procesul lung, de câteva decenii, care a condus la crearea Uniunii Europene a avut un impact profund asupra modului de organizare și de guvernare a țărilor europene, dar până în prezent nu a existat un muzeu care să plaseze procesul într-un context istoric mai amplu, care să reunească și să juxtapună experiențele diverse ale diferitelor țări și popoare europene.

Generația de oameni care au trăit tragediile secolului al XX-lea și care au construit Comunitatea Europeană este pe cale să dispară. A venit, deci, vremea ca procesul integrării europene să fie prezentat într-un mod ușor de înțeles publicului larg. Este momentul să explicăm care au fost principalele sale evoluții istorice și ce forțe și obiective le-au determinat, pentru ca generațiile viitoare să poată înțelege cum și de ce Uniunea de astăzi s-a dezvoltat sub forma actuală și în acest ritm. În perioade de criză, este deosebit de important să conștientizeze rolul crucial al patrimoniului cultural și să se reamintească faptul că o cooperare pașnică nu ar trebui considerată de la sine înțeleasă.

Așadar, Parlamentul European a înființat Casei Istoriei Europene, care le va oferi cetățenilor oportunitatea de a reflecta asupra acestui proces istoric și asupra importanței sale pentru epoca actuală. Parlamentul consideră că muzeul poate fi un loc de dezbateri care poate ajuta la înțelegerea situațiilor actuale din perspectiva rădăcinilor lor istorice și în lumina experiențelor istorice.

### **Care sunt principiile aflate la baza proiectului?**

Încă de la început, proiectul a avut la bază dorința de a promova cunoașterea istoriei Europei și de a sensibiliza publicul cu privire la diversitatea memoriei Europei într-un mod deschis, care suscită entuziasm. Independența științifică și componența internațională a echipei proiectului au fost condiții obligatorii și, de aceea, a fost recrutată, special pentru acest proiect, o echipă de istorici și muzeografi provenind din întreaga Europă. Echipa a lucrat la realizarea expozițiilor, asigurându-se că diversitatea istoriei europene și a interpretărilor sale este reprezentată în mod corect.

Un comitet consultativ de nivel înalt (Comitetul academic), compus din istorici și muzeografi renumiți pe plan internațional, garantează acuratețea academică și relevanța conținutului expozițiilor.

## **Unde este situată?**

Casa Istoriei Europene este amplasată în clădirea Eastman din parcul Léopold, în apropierea instituțiilor europene. Clădirea Eastman a fost construită în anul 1935 pentru a găzdui o clinică stomatologică pentru copiii defavorizați, finanțată dintr-o donație făcută de omul de afaceri american George Eastman, inventatorul aparatului de fotografiat Kodak. În vederea transformării acestei clădiri într-o clădire de expoziții, a fost organizat un concurs de arhitectură, care a fost câștigat de un grup de arhitecți, compus din arhitecții Chaix & Morel et associés din Franța, JSWD Architekten din Germania și TPF din Belgia. Planurile lor au inclus renovarea fațadelor – păstrând aspectul estetic istoric al clădirii –, precum și extinderea sa, prin adăugarea unei construcții noi moderne în curtea inițială și pe acoperiș.

## **Care sunt etapele de dezvoltare ale proiectului?**

Proiectul de înființare a unei Case a Istoriei Europene a fost inițiat de fostul Președinte al Parlamentului European, dr. Hans-Gert Pöttering, în discursul său inaugural din 2007. Anul următor, un comitet de istorici și experți muzeografi de renume din diverse țări europene a elaborat un prim concept pentru proiect, intitulat „Ideile fundamentale ale unei Case a Istoriei Europene”, care prezenta Casa Istoriei Europene ca o expoziție modernă și ca un centru de documentare și informare care urma să reflecte ultimele tendințe în materie de gândire muzeografică.

Începând din ianuarie 2011, a fost recrutată echipa științifică a proiectului. Această echipă, reunită din întreaga Europă, a definit apoi treptat viziunea și misiunea noului muzeu, a dezvoltat firul narativ al expoziției permanente și a lucrat în diferite domenii, cum ar fi politica pentru vizitatori, expozițiile temporare și politicile de creare a colecțiilor. Comitetul științific a oferit consiliere echipei pentru aceste activități și și-a exprimat acordul în privința rezultatului final. Biroul Parlamentului (Președintele și cei 14 vicepreședinți) a aprobat toate deciziile majore.

## **Ce poveste spune muzeul?**

Expoziția permanentă se concentrează pe principalele fenomene și procese care au conturat Europa contemporană de-a lungul istoriei și subliniază diversitatea experiențelor, cunoștințelor și interpretărilor care au legătură cu aceste evoluții.

Expoziția nu prezintă poveștile separate ale statelor și regiunilor Europei. Ea se axează, în schimb, pe fenomenele europene. Echipa științifică a proiectului a ales trei criterii: evenimentul sau ideea își are originea în Europa, s-a extins în întreaga Europă și are relevanță și astăzi. Pe baza acestor criterii, echipa proiectului a extras șase tematici și un număr mare de teme și subteme. Pe alocuri, expoziția permanentă trece dincolo de granițele exterioare ale Uniunii Europene.

Istoria europeană este într-adevăr complexă, eterogenă și fragmentată, însă conține un număr mare de elemente și experiențe comune, pe care expoziția permanentă își propune să le evidențieze. Expoziția debutează cu mitul antic „Europa și taurul” și cu diversele interpretări ale acestuia și subliniază elemente esențiale ale patrimoniului european, care au marcat profund Europa și al căror impact se resimte și în prezent.

### **Își propune Casa Istoriei Europene să creeze o identitate europeană?**

Noțiunea de identitate este una dintre cele mai dezbătute în domeniul studiilor culturale. În asociere cu activitățile muzeelor, această noțiune a generat un număr important de lucrări de specialitate și numeroase reflecții. Nu există o definiție unanim acceptată a conceptului de identitate europeană. Termenul este prea restrictiv și prea static pentru a fi utilizat ca bază pentru Casa Istoriei Europene. În cazul în care Casa ar propune un concept predefinit al identității europene, nu ar face decât să blocheze dezbaterile, mai degrabă decât să stimuleze o discuție din multiple puncte de vedere cu privire la această chestiune extrem de interesantă. În loc să ofere răspunsuri rigide, Casa Istoriei Europene dorește să stimuleze discuțiile publice pe tema memoriei și conștiinței europene.

### **Casa Istoriei Europene va înlocui istoriile naționale?**

Casa Istoriei Europene nu este o simplă însumare a istoriilor naționale și nici nu își propune să le înlocuiască. Casa Istoriei Europene este o sursă a memoriei europene, conținând experiențe și interpretări diverse, pline de contraste și contradicții. Ea prezintă istoria într-un mod mai degrabă complex decât uniform, mai degrabă diferențiat decât omogen, mai degrabă critic decât afirmativ.

### **În ce moment începe să se deruleze firul narativ?**

Expoziția permanentă a Casei Istoriei Europene, aflată în centrul noului muzeu, se concentrează pe istoria Europei începând din secolul al XIX-lea și până în prezent. În unele părți, prezentarea se întoarce și mai mult în timp, până în Antichitate și în Evul Mediu, pentru a explica caracteristici fundamentale ale culturii și civilizației europene, cu ajutorul cărora vizitatorii pot înțelege mai bine prezentul.

Expoziția permanentă începe cu o prezentare a mitului Europei, arată cum s-au schimbat conceptele geografice de-a lungul istoriei și suscită reflecții pe tema definițiilor patrimoniului european. Expoziția se concentrează asupra istoriei europene din secolele XIX și XX, acordând o atenție deosebită istoriei integrării europene.

**Există un risc de suprapunere cu Parlamentarium, care prezintă, de asemenea, istoria integrării europene?**

Parlamentariumul este Centrul pentru vizitatori al Parlamentului European și prezintă rolul, funcționarea și activitățile Parlamentului European. Casa Istoriei Europene, în schimb, este un muzeu al istoriei Europei într-un sens mult mai larg. Subiectele pe care le tratează aceste două instituții sunt diferite și sunt definite de contexte, obiective, misiuni și instrumente foarte diferite. Casa Istoriei Europene propune o abordare mult mai amplă a istoriei și are în centrul său - ca orice muzeu - obiecte ce reprezintă mărturii istorice. Cele două proiecte sunt complementare.