



UN CASĂ CU O ISTORIE PROPRIE

Casa Istoriei Europene se află în clădirea Eastman din parcul Léopold.

Parlamentul European a ales locul după ce proiectul a fost inițiat de fostul Președinte al Parlamentului European, Hans-Gert Pöttering, în discursul său inaugural din 2007.

Clădirea Eastman a fost construită în perioada 1934-1935 pentru a găzdui o clinică stomatologică pentru copiii defavorizați, finanțată dintr-o donație a omului de afaceri și filantropului american George Eastman, inventatorul aparatului de fotografiat Kodak.

Inițial, sala de așteptare a clinicii a fost gândită pentru tinerii pacienți care urmau să îi calce pragul; de aceea, pereții sunt decorați cu imagini colorate reprezentând animalele din fablele autorului francez Jean de La Fontaine.

Aceste imagini, create pe pânză de artistul belgian Camille Barthélémy, au fost restaurate cu grijă și sunt expuse pentru vizitatori.

Clădirea inițială din anii 1930, decorată în stil Art Deco, a fost renovată și extinsă pentru a include un nou Atrium modern și etaje noi, care găzduiesc expoziția permanentă.

CASA ISTORIEI EUROPENE

O expoziție permanentă unică
Expoziții temporare anuale
Programe educaționale pentru școli, familii și grupuri
Un site web dedicat
Un program variat de evenimente culturale
Cafenea & magazin de suveniruri
În completarea celorlalte infrastructuri pentru vizitatori ale Parlamentului European

PROGRAM DE FUNCȚIONARE

Luni 13.00-18.00
Marți-vineri 9.00-18.00
Sâmbătă-duminică 10.00-18.00

PLANIFICAȚI-VĂ VIZITA *

Casa Istoriei Europene
Rue Belliard/Belliardstraat 135
1000 Bruxelles
Belgia

Pentru informații suplimentare: www.historia-europa.ep.eu

Solicitare de informații generale: historia@ep.europa.eu

Echipa pedagogică: historia-learning@ep.europa.eu

* Pentru grupurile de peste 10 persoane este necesară rezervare

Luxemburg: Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, 2017

© Uniunea Europeană, 2017
Reproducerea este autorizată, cu condiția ca sursa să fie menționată.
Pentru utilizări sau reproduceri ale fotografiilor pentru care Uniunea Europeană nu deține drepturile de autor, trebuie să solicitați autorizația direct de la titularii de drepturi.

Printed in Belgium



Print: ISBN 978-92-823-8978-2, doi:10.2861/61529

PDF: ISBN 978-92-823-8947-8, doi:10.2861/120426

QA-02-16-258-RO-C (print); QA-02-16-258-RO-N (PDF)



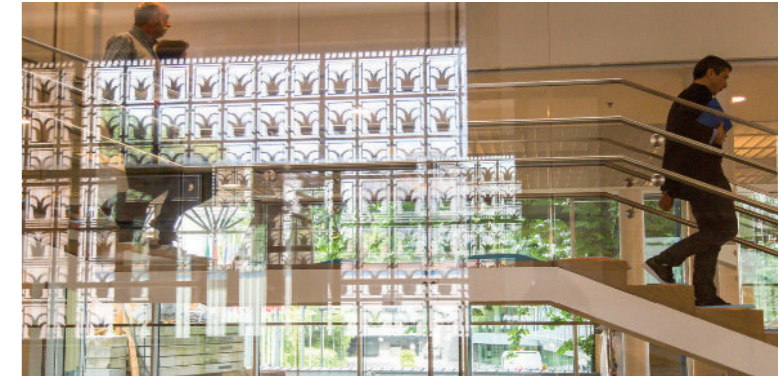
CASA ISTORIEI EUROPENE

Un nou muzeu al istoriei europene
în centrul Bruxelles-ului

intrarea gratuită



Un proiect al Parlamentului European



Casa Istoriei Europene este un muzeu nou situat în cartierul european din Bruxelles, în parcul Leopold, lângă sediul central al Parlamentului European.

Muzeul își propune înainte de toate să le ofere vizitatorilor ocazia de a afla mai multe despre istoria continentului prin intermediul unei abordări transnaționale care explorează totodată diversitatea Europei și numeroasele interpretări ale istoriei. Expoziția permanentă se axează în principal pe istoria europeană a secolelor al XIX-lea și al XX-lea, explorând, în același timp, modul în care a luat naștere Europa, precum și contextul și evoluția integrării europene.

Vizitatorii vor fi invitați să evalueze critic trecutul Europei și să se implice mai activ în viitorul său. Muzeul va fi, de asemenea, un centru educațional și de evenimente și va avea o importanță prezență online, ceea ce îi va permite să își dezvolte raza de acțiune și prezența în comunitate în anii următori.

Atât expoziția permanentă, cât și cea mai mare parte a conținutului online, vor fi disponibile pentru vizitatori în 24 de limbi.



EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

În inima Casei Istoriei Europene se află expoziția permanentă, care oferă o călătorie incitantă de-a lungul istoriei europene.

Partea de început a expoziției examinează patrimoniul și originile antice ale Europei, de la mitul Europei la diferitele perspective asupra continentului și la dovezile privind tradițiile sale comune, șrealizările și greutățile întâmpinate.

Expoziția relatează apoi istoria progreselor extraordinare ale Europei către modernitate în secolul al XIX-lea, într-o perioadă de schimbări majore în domeniile politic, economic, social

și cultural. Ideile revoluționare legate de drepturile omului și drepturile civile s-au dezvoltat concomitent cu evoluții impresionante cum ar fi primele filme, fotografia și căile ferate.

Cu toate acestea, succesul și dezvoltarea au avut și părți negative, deoarece tensiunile sociale, inegalitățile și rivalitățile internaționale amenințau să umbrească realizările Europei. Vizitatorul va descoperi cum au afectat aceste schimbări viețile oamenilor din acele vremuri.

Pe fondul tensiunilor s-a intensificat probabilitatea unui conflict, care a și izbucnit în secolul următor. Vizitatorul va înțelege cum s-a destrămat totul în prima jumătate a secolului al XX-lea,

când Europa a plonjat în catastrofa Primului Război Mondial și, cum, după douăzeci de ani, s-a îndreptat vertiginos spre abisul celui de-Al Doilea Război Mondial.

Expoziția continuă apoi cu un peisaj politic schimbat radical, în care Europa este prinsă între două superputeri postbelice, în mijlocul său căzând Cortina de Fier. În același timp, începe să încolțească ideea unui viitor supranațional pașnic pentru continent. Vizitatorul va vedea cum integrarea europeană a devenit realitate în Europa de Vest.

În continuare, expoziția prezintă perioada în care economiile occidentale postbelice înfloritoare au început să se clatine, iar regimurile comuniste să se destrame. Punctul culminant al acestor schimbări a fost căderea Zidului Berlinului în 1989, care a încheiat cei 40 de ani în care continentul a fost divizat.

Spre sfârșitul expoziției, vizitatorul va putea vedea și înțelege cât de mult ne influențează istoria Europei pe toți.

În cele din urmă, toți participanții vor fi invitați și încurajați să reflecteze la provocările din prezent în lumina a ceea ce au văzut în cadrul expoziției.

EXPOZIȚIE TEMPORARĂ „INTERACȚIUNI - SECOLE DE COMERȚ, BĂTĂLII ȘI CREATIVITATE”

„Interacțiuni” scoate în evidență momente esențiale și relatări grăitoare cu privire la întâlniri și schimburi din istoria europeană. Expoziția este o experiență participativă, cu multe jocuri și exponate interactive, menite să transforme procesele istorice complexe în momente plăcute și memorabile.

Expoziția începe cu o instalație interactivă numită „Pe urmele Europei mele” care analizează aspecte din viața de zi cu zi a vizitatorilor ce depășesc granițele fizice și barierele culturale. Răspunsurile vor fi partajate online

pentru a crea o nouă hartă a Europei în cadrul expoziției.

Vizitatorii vor descoperi mai întâi că europenii au călătorit și s-au întâlnit dintotdeauna cu diferite scopuri: a face comerț cu bunuri, a purta războaie, a negocia acorduri și a face schimb de cunoștințe.

Vor fi apoi invitați să se plimbe prin camerele unei locuințe pentru a explora caracterul mixt din punct de vedere cultural al numeroaselor lucruri care ne înconjoară și pentru a juca jocuri, a viziona filme, a mirosi parfumuri și a se odihni într-un pat!

ÎNVĂȚARE ȘI EDUCAȚIE

Casa Istoriei Europene este un loc destinat tuturor. Ea informează, lansează provocări, dă de gândit, însă, în primul rând, oferă vizitatorilor posibilitatea de a pune întrebări. Oferta educațională a muzeului adoptă o perspectivă transeuropeană care explorează memoriile istorice, experiențele diferite și elementele comune ale popoarelor din Europa, precum și modul în care acestea se raportează la prezent.

Ofetim o gamă largă de resurse și organizăm evenimente pentru școli, publicul adult și familii. De la discuții și ateliere la pachete de activități pentru studenți la itinerarii pentru vizite în familie, există ceva pentru toți atât în cadrul muzeului, cât și online.