

Materiales en línea para el profesor y el alumno

Bienvenidos a nuestros materiales en línea para profesores y estudiantes, desarrollados y redactados por el equipo didáctico de la Casa de la Historia Europea.

Si se pregunta usted cómo enlazar la enseñanza de la historia europea con nuestro mundo contemporáneo, ha venido al lugar adecuado. Hemos desarrollado expresamente estos materiales didácticos conjuntamente con la parte narrativa de la exposición permanente de la Casa de la Historia Europea. Podrá usted explorar en el aula, en casa o en otros entornos pedagógicos algunos grandes temas con tanta relevancia para nuestra vida de hoy como la tuvieron para los europeos de otro tiempo. Si tiene usted ocasión de visitar el museo, descubrirá además materiales *in situ* que exploran estos temas.

Grupos de edad

Los materiales didácticos están redactados de manera accesible y se han mantenido abiertos para que usted pueda adaptarlos y utilizar el contenido del modo que considere adecuado para sus estudiantes. Nuestro enfoque temático permite seleccionar de entre los contenidos ámbitos de trabajo que pueden cubrirse en la enseñanza primaria, secundaria o superior.

Enfoque didáctico de los materiales

Hemos creado materiales que abordan temas presentes en todos los programas de enseñanza de Europa. Igualmente, profesores y educadores pueden enfocar de manera muy variada lo que desean enseñar y cómo enseñarlo. Por ello, nuestros recursos tienen una estructura temática y no cronológica, son de orientación transnacional en lugar de nacional, y se mueven entre distintos periodos para permitir un enfoque de «comparar y contrastar». Tiene mayor importancia que planteamos muchas preguntas a través de los recursos, y le animamos a que haga lo mismo con sus alumnos. El desarrollo de aptitudes de pensamiento crítico y la elaboración de un núcleo competencias de aprendizaje en quienes utilicen nuestros recursos es un objetivo central de nuestro trabajo.

Estos recursos fomentan competencias clave de conocimientos, capacidades y aptitudes, todas las cuales se definen como necesarias para la realización y el desarrollo personales, la inclusión social, la ciudadanía activa y el empleo.

Referencia: [Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo](#), de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006).

Para más información sobre nuestro enfoque de aprendizaje, consúltese el documento PDF *Objetivos del material didáctico*

Temas

Fronteras y puentes: migración

La migración es un asunto candente en la Europa actual, pero ¿por qué? Se está produciendo un desplazamiento masivo mundial de la humanidad, como ponen de manifiesto fenómenos como los trágicos naufragios en el Mediterráneo o la llamada fuga de cerebros en la misma Europa. En este tema se examinan algunas de las razones subyacentes a estas migraciones y se nos incita a considerar cómo podemos comprender mejor los desplazamientos de personas voluntarios y forzados actuales a la luz de ejemplos históricos europeos.

¿Quién crees que eres? – Identidad

¿Cómo defines tu identidad? ¿Cuáles podrían ser esas características? La identidad cambia y evoluciona constantemente, por lo que nuestra visión de quiénes somos y quiénes podrían ser los otros está abierta al cambio. En este tema se examina la naturaleza pluridimensional de la identidad aprovechando ejemplos pasados y actuales para hacernos reflexionar sobre lo que podría significar la identidad europea en el siglo XXI.

Halcones y palomas: conflictos

Son muchos los motivos que pueden inducir a individuos o grupos a la confrontación. Al mismo tiempo, hay cosas que no podemos alcanzar sin los demás. Este tema explora la dinámica de la guerra y la paz mediante patrones de interacción como ganadores y perdedores o pacifistas y belicistas. Pone de manifiesto que la Europa actual es en buena medida el resultado tanto de una historia de guerras, ocupaciones y destrucción como de otra de solidaridad, negociación y reconciliación.

¿Se nos trata a todos por igual? – Derechos humanos

En este tema se pretende investigar algunas de las categorías más destacadas contenidas en la amplia definición de derechos humanos, y estudia los vínculos y los conflictos entre derechos y responsabilidades. Se emplearán ejemplos europeos y de todo el mundo, contemporáneos e históricos, para guiar a los alumnos a través de una exploración del tema que los induzca a reflexionar sobre sus respuestas ante situaciones éticas complejas. Los ámbitos que se cubrirán comprenderán el respeto por los derechos de otras personas, el conflicto entre las prácticas culturales y los derechos humanos, y la cuestión de si puede justificarse alguna vez la supresión de derechos en determinadas circunstancias.

El poder de la comunicación: las tecnologías de la información

Computación en la nube, piratería en internet, Wikileaks: son todos elementos importantes de la edad de la información de nuestro siglo XXI. Las tecnologías de la información han transformado la vida pública y la vida privada en Europa en los últimos años, pero de hecho forman parte de una historia mucho más larga de evolución tecnológica íntimamente ligada con el continente. Este tema explora el modo en que las tecnologías, antiguas y modernas, han repercutido en la vida europea desde hace siglo y medio, negativa o positivamente.

Cómo utilizar el material pedagógico

Cada tema consta de los siguientes segmentos:

1. **Introducción:** Una panorámica de la estructura general y los mensajes del tema.
2. **Sección:** Cada tema se divide en tres secciones de trabajo, cada una de las cuales aborda diferentes aspectos del tema objeto de estudio. Puede trabajarse independientemente sobre cada sección.
3. **Notas para el profesor:** Constan de las tres secciones que constituyen un tema. Incluyen actividades de clase o de grupo con referencia específica a los materiales de acompañamiento (véase el punto 4 más adelante). Las actividades de clase se definen como sesiones a cargo del profesor ante la clase. Las actividades de grupo se definen como sesiones de trabajo en las que los alumnos, por grupos, trabajan con el material pedagógico. Algunas de las notas contienen clips audiovisuales a los que se puede acceder para visionarlos clicando en las imágenes ilustrativas. Se indica el tiempo estimado para la realización de las actividades. No obstante, tiene usted libertad para elegir las actividades que mejor se adapten a las necesidades de su clase.
4. **Materiales:** Estos documentos se pueden distribuir entre los alumnos. Comprenden material procedente de fuentes históricas primarias y secundarias, en ocasiones en la lengua original. También hay textos e imágenes contemporáneos. Al tratar algunos de los materiales cuestiones históricas y contemporáneas sensibles, se recomienda utilizarlas con prudencia en las sesiones por grupos.
5. **Transcripciones de vídeo/audio:** Cuando ha resultado necesario, hemos producido transcripciones en 24 lenguas del material de vídeo y de audio utilizado en las Notas para el profesor y los Materiales. Nuestros clips están enlazados con fuentes externas, por lo que se recomienda utilizarlos con prudencia al trabajar con este material en el aula.