

## **Materiais pedagógicos em linha para educadores e alunos**

Seja bem-vindo aos materiais pedagógicos em linha para educadores e alunos, concebidos e produzidos pela equipa de educação da Casa da História Europeia.

Caso esteja à procura de uma forma de associar a História europeia ao nosso mundo contemporâneo, veio ao local certo. A nossa equipa criou estes materiais pedagógicos em paralelo à narrativa em que se baseia a exposição permanente da Casa da História Europeia. Poderá abordar — na sala de aula, em casa ou noutros contextos educativos — alguns dos principais temas que são hoje tão pertinentes para as nossas vidas como outrora o foram para os europeus. Se visitar o museu, poderá igualmente descobrir os materiais disponíveis localmente que desenvolvem estes temas.

### **Faixas etárias**

Os materiais pedagógicos foram concebidos para serem acessíveis e abertos, permitindo que os educadores adaptem e utilizem os conteúdos como considerarem adequado aos seus alunos. A nossa abordagem temática permite estudar os conteúdos selecionando áreas de trabalho que podem ser incluídas no ensino primário, secundário e universitário.

### **A abordagem pedagógica dos materiais**

Os materiais pedagógicos que criámos incidem sobre assuntos que são comuns a todos os programas de ensino na Europa, mas que podem ser abordados de formas muito diversas por professores e educadores, tanto no tocante aos conteúdos como à forma de os apresentar. Por conseguinte, os nossos materiais estão organizados por temas e não por ordem cronológica, concentrando-se mais em aspetos transacionais do que em aspetos nacionais, e percorrem diferentes épocas, permitindo uma abordagem comparativa. Acima de tudo, são apresentadas numerosas perguntas em todos os materiais e sugerimos-lhe que interpele também os seus alunos. O principal objetivo do nosso trabalho é permitir que os utilizadores destes materiais desenvolvam um espírito crítico e obtenham competências educativas de base.

Estes materiais pedagógicos fomentam competências essenciais em termos de conhecimentos, aptidões e atitudes, definidos como elementos necessários à realização e ao desenvolvimento pessoais, à inclusão social, à cidadania ativa e ao emprego.

Referência: [Recomendação 2006/962/CE do Parlamento Europeu e do Conselho](#), de 18 de dezembro de 2006, sobre as competências essenciais para a aprendizagem ao longo da vida (2006).

Para mais informações sobre a nossa abordagem pedagógica, consulte o documento PDF intitulado: «Objetivos dos materiais pedagógicos».

## **Temas**

### **Fronteiras e pontes — as migrações**

A questão das migrações é um assunto sensível na Europa de hoje. Por que razão? Está em curso uma movimentação maciça mundial da Humanidade, demonstrada por diversos fenómenos, como os trágicos afogamentos no Mediterrâneo ou a chamada «fuga de cérebros» dentro da própria Europa. Este tema analisa alguns dos motivos por detrás destas migrações e insta-nos a refletirmos sobre a forma como o estudo de exemplos da História europeia pode melhorar a nossa compreensão dos atuais fluxos de seres humanos, quer voluntários, quer forçados.

### **Quem pensamos ser? A identidade**

Como definimos a nossa identidade? Que elementos a podem caracterizar? A identidade está em permanente mutação e evolução, pelo que as nossas opiniões sobre quem somos e sobre quem poderão ser os outros são suscetíveis de evoluírem. Este tema analisa a natureza multidimensional da identidade e recorre a exemplos passados e atuais, fazendo-nos refletir sobre o possível significado da identidade europeia no século XXI.

### **Pombas e falcões — o conflito**

São diversos os motivos que podem conduzir indivíduos ou grupos a entrarem em confronto. Porém, há coisas que não podemos alcançar sem o contributo dos outros. Este tema estuda a dinâmica da guerra e da paz, recorrendo a padrões de interação, como vencedores e derrotados ou pacifistas e belicistas, e realça que a Europa de hoje é, em grande medida, o resultado de uma história de guerra, ocupações e destruição, mas também de solidariedade, negociação e reconciliação.

### **Igualdade de tratamento? Os direitos humanos**

Este tema pretende analisar algumas das mais importantes dimensões abrangidas pela vasta definição de direitos humanos, avaliando as relações e os conflitos entre direitos e responsabilidades. São utilizados exemplos atuais e passados da História europeia e mundial, que orientam os alunos à medida que exploram este assunto, convidando-os a avaliarem as suas reações perante questões éticas complexas. Serão abrangidos assuntos como o respeito pelos direitos de outrem, o conflito entre práticas culturais e direitos humanos e a possível justificação da privação de direitos em certas situações.

### **O poder da comunicação — as tecnologias da informação**

A computação em nuvem, a pirataria informática e o caso Wikileaks constituem importantes elementos da nossa era da informação no século XXI. Nos últimos anos, as tecnologias da comunicação transformaram a vida pública e privada na Europa, embora façam parte, na verdade, de uma longa história de desenvolvimento tecnológico com ligações estreitas ao continente. Este tema avalia de que forma as tecnologias, quer antigas, quer modernas, influenciaram a vida dos europeus ao longo de mais de um século e meio, tanto em sentido positivo como em sentido negativo.

## Como utilizar os materiais pedagógicos

Cada tema compreende os seguintes capítulos:

1. **Introdução:** Panorâmica da estrutura e das mensagens do tema.
2. **Secção:** Os temas são divididos em três secções de trabalho, cada uma correspondendo a um aspeto do tema em apreço. As secções podem ser utilizadas isoladamente.
3. **Notas de orientação para professores:** cada secção de um tema é acompanhada de notas de orientação para professores que, por sua vez, incluem atividades de grupo ou de turma com referências específicas aos materiais pedagógicos do tema (ver abaixo, ponto 4). As atividades de turma são definidas como sessões conduzidas pelo educador frente à turma. As atividades de grupo são definidas como sessões em que os alunos, divididos em grupos, trabalham com os materiais pedagógicos. Algumas notas contêm ligações integradas para gravações audiovisuais, a que é possível aceder e assistir com a turma, clicando nas imagens ilustrativas. É indicada a duração de cada atividade. No entanto, fica ao critério do educador a escolha das atividades mais adequadas às necessidades da sua turma.
4. **Materiais pedagógicos:** estes documentos, que podem ser distribuídos pelos alunos, incluem materiais históricos de fontes primárias e secundárias, por vezes na língua original. Estes materiais incluem também imagens e/ou textos contemporâneos. Tendo em conta que alguns destes materiais tratam de assuntos históricos e de atualidade sensíveis, a sua utilização em atividades de grupo deve ser feita com prudência.
5. **Transcrições de material audiovisual:** são fornecidas as transcrições em 24 línguas, quando necessário, dos materiais audiovisuais incluídos nas notas de orientação para professores e nos materiais pedagógicos. Atendendo a que os materiais audiovisuais estão disponíveis em sítios Internet externos, aconselhamos prudência na sua utilização na sala de aula.