



## KUĆA EUROPSKE POVIJESTI – ČINJENICE I BROJKE



**Sadržaj:** Europska povijest, ponajprije povijest 19. i 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na europskoj integraciji, te retrospektiva i tematski pregled procesa i događaja iz ranijih stoljeća.

**Otvorenje za javnost:** 6. svibnja 2017.

**Povijesni pristup:** Kuća europske povijesti pruža nadnacionalni pregled europske povijesti, uzimajući u obzir njezinu raznolikost, kao i njezina brojna tumačenja i shvaćanja. Namjera je doprinijeti razumijevanju europske povijesti, uključujući širi globalni kontekst te potaknuti raspravu o Europi i procesu europskih integracija. Stalni postav ponajprije je usmjeren na europsku povijest 19. i 20. stoljeća i povijest europskih integracija, sagledanu iz široke povijesne perspektive kojom se objedinjuju i oprečna i zajednička iskustva Europljana tijekom povijesti.

**Ciljevi:** Cilj Kuće europske povijesti je postati vodeći muzej posvećen transnacionalnim fenomenima koji su formirali naš kontinent. Svojim tumačenjem povijesti iz europske perspektive povezuje i uspoređuje zajednička iskustva i njihove različite interpretacije. Nastoji poticati učenje o transnacionalnim perspektivama u cijeloj Europi.

**Lokacija:** Zgrada *Eastman* u Parku Léopold, u samom središtu briselske Europske četvrti. Prenamjenu i proširenje zgrade potpisuje međunarodni konzorcij *Atelier d'architecture Chaix & Morel & associés* (FR), *JSWD Architekten* (DE) i *TPF* (BE). Stalni postav osmislilo je španjolsko poduzeće *Acciona Producciones y Diseño*, a za izvedbu je zaslužna belgijska kompanija *Meyvaert Glass Engineering*.

**Jezici:** Stalni postav dostupan je na 24 jezika, a ostatak sadržaja na barem četiri jezika.

**Radno vrijeme i uvjeti:** Otvoreno 7 dana u tjednu, od 10:00 do 18:00, a ponedjeljkom od 13:00 do 18:00. Ulaz slobodan. Zatvoreno sljedećim danima: 1. siječnja, 1. svibnja, 1. studenoga i 24., 25. i 31. prosinca.

**Sadržaji za posjetitelje:** Restoran, trgovina, dvorana za predavanja, učionice.

**Što nudi Kuća europske povijesti:** Stalni postav s izlošcima iz oko 200 muzeja i zbirki iz cijele Europe i svijeta; privremene izložbe; obrazovni programi; događaji za lokalne posjetitelje i širu publiku; publikacije i niz sadržaja na internetu.

**Ciljne skupine:** Svi koji su zainteresirani za Europu i njezinu povijest. Posebno predznanje nije potrebno. Za pojedine ciljne grupe, kao što su mladi, obitelji i škole, izrađeni su posebni informativni materijali.

**Izložbeni prostor:** 4000 m<sup>2</sup> za stalni izložbeni postav i 500 m<sup>2</sup> za privremene izložbe.

**Stalni izložbeni postav:** U stalnom izložbenom postavu europska politička, ekonomska, socijalna i kulturna povijest prikazuje se kronološki, no uz tematski pristup. Glavni je naglasak na europskoj povijesti 19. i 20. stoljeća uz retrospektivu procesa i događaja iz prethodnih stoljeća koji su utjecali na razvoj europskoga kontinenta. Poseban naglasak stavljen je na povijest europskih integracija.

**Privremena izložba:** Kuća europske povijesti svake godine organizira i privremenu izložbu koja posjetiteljima nudi priliku da doznaju više o temama i razdobljima obuhvaćenima stalnim postavom. Na taj se način mogu postaviti različite i inovativne vrste izložbi i predstaviti raznovrsni sadržaji koji će privući raznoliku publiku. Kao i stalnom postavu, privremenim izložbama pristupa se kroz transnacionalnu i interdisciplinarnu perspektivu.

**Iskustvo posjetitelja:** Posjetitelji mogu istražiti europsku povijest u vlastitom ritmu i u skladu sa svojim predznanjem i udubiti se u teme koje ih posebno zanimaju. Koristi se najširi mogući raspon modernih muzeoloških alata i metoda, primjerice slojevito prezentiranje sadržaja, koje posjetiteljima omogućuje da izaberu razinu i tempo posjeta. Doživljaj posjetitelja obogaćuje se zahvaljujući stalnim promjenama ambijenta i organizacije prostora te variranjem količine izložaka i interaktivnih sadržaja. Tematske cjeline povezane su elementima koji se stalno ponavljaju, a prikazuju važne povijesne događaje.

**Trošak:** Troškovi projekta dosegli su otprilike 55,4 milijuna eura. Tim su iznosom obuhvaćeni prenamjena, proširenje i obnova zgrade, kao i uređenje i postavljanje stalnog izložbenog postava i prve privremene izložbe, uključujući i početak prikupljanja muzejskog fundusa.

**Osoblje:** Za sadržaj izložbe zadužen je interdisciplinarni stručni projektni tim koji čine povjesničari, muzeolozi, pedagozi i administrativno osoblje iz čak 18 država članica. Za arhitektonski i infrastrukturni dio projekta zadužen je interdisciplinarni tim koji je nadzirao sve građevinske i pripremne radove.

**Financiranje:** Troškove projekta snosio je Europski parlament.

**Upravljačka tijela:** Muzejsko vijeće i Stručno vijeće zaduženi su za nadzor projekta i savjetovanje.

**Muzejsko vijeće:** Nadzire i donosi odluke o ključnim pitanjima povezanim s projektom. Predsjedaju mu bivši predsjednik Europskog parlamenta dr. Hans-Gert Pöttering.

**Stručno vijeće:** Predsjedaju mu povjesničar prof. dr. Oliver Rathkolb, a čine ga sveučilišni profesori i stručnjaci iz međunarodno priznatih muzeja. Stručno vijeće savjetuje stručni projektni tim Kuće europske povijesti o svim povijesnim i muzeološkim pitanjima.

## Pitanja i odgovori o projektu

### **Zašto je otvorena Kuća europske povijesti?**

Proces u okviru kojeg je tijekom nekoliko desetljeća nastajala Europska unija ostavio je dubok trag na načine organizacije i upravljanja u europskim državama. Međutim, dosad nije postojao muzej u kojemu bi se taj proces prikazao u širem povijesnom kontekstu, a koji bi objedinio i usporedio oprečna iskustva različitih europskih zemalja i naroda.

Generacija koja je proživjela tragične događaje 20. stoljeća te potom izgradila Europsku zajednicu danas nestaje. Stoga je sada pravi trenutak da se razvoj europskih integracija na razumljiv način predstavi široj javnosti i da se objasne glavni povijesni događaji, pokretačka snaga i ciljevi kako bi buduće generacije mogle razumjeti kako je, zašto i kada nastala današnja Unija. U razdobljima krize posebno je važno razvijati i jačati svijest o kulturnoj baštini te ne zaboraviti da mirnu suradnju ne smijemo uzimati zdravo za gotovo.

Europski parlament stoga je osnovao Kuću europske povijesti, koja će građanima pružiti priliku da razmisle o tom povijesnom procesu i što on znači danas. Parlament smatra da muzej može biti mjesto rasprava i razumijevanja suvremenih događaja iz perspektive njihovih povijesnih korijena i u svjetlu povijesnih iskustava.

### **Koja je misija Kuće europske povijesti?**

Kuća europske povijesti forum je za učenje, promišljanje i raspravu. Namijenjen je svima, neovisno o starosti i podrijetlu. Naša je osnovna misija povećati razumijevanje europske povijesti u svojoj njezinoj složenosti, poticati razmjenu ideja i preispitivati pretpostavke.

Kuća europske povijesti predstavlja europsku povijest na način da povećava razinu osviještenosti o postojanju više mogućih perspektiva i tumačenja. Čuva uspomene koje su zajedničke svima i one koje stvaraju podjele. Prikazuje i prikuplja povijest europske integracije i njezinih temelja. Projekt je Europskog parlamenta a ujedno i dio njegove ponude za posjetitelje. Akademski je neovisna.

Naša transnacionalna zbirka, izložbe i programi pružaju neočekivana i nadahnjujuća iskustva. Komunikacijom s javnošću i uspostavom partnerstava nastojimo osnažiti europsku dimenziju u raspravama, izložbama i učenju o povijesti. Kuća europske povijesti mjesto je susreta i razmjene ideja. Njezino višedimenzionalno tumačenje prošlosti pomaže nam odgovoriti na pitanja relevantna za današnju Europu.

## **Kojim se načelima vodi projekt?**

Od samog početka projekt je vođen željom za promicanjem znanja o europskoj povijesti. Na otvoren i nadahnut način nastoji se podići svijest o različitim sjećanjima koja dijelimo unutar Europe. Preduvjet su bili stručna neovisnost i međunarodni sastav projektnog tima, a za projekt je posebno odabran tim povjesničara i muzeoloških stručnjaka iz cijele Europe. U pripremi izložbi vodili su računa o tome kako na pravedan način prikazati raznolikost europske povijesti i njezinih tumačenja.

Savjetodavni odbor na visokoj razini (Stručno vijeće), sastavljen od međunarodno priznatih povjesničara i muzeologa, jamči znanstvenu točnost i relevantnost sadržaja izložbi.

## **Gdje se nalazi?**

Kuća europske povijesti smještena je u zgradi Eastman u Parku Léopold, nedaleko od europskih institucija. Zgrada Eastman izgrađena je 1935. kao stomatološka klinika za djecu iz siromašnih obitelji, a njezinu je izgradnju financirao američki biznismen George Eastman, izumitelj fotoaparata Kodak. Kako bi se zgrada prenamijenila u izložbeni prostor, proveden je arhitektonski natječaj na kojem je odabrana skupina arhitekata koju čine *Chaix & Morel et associés* iz Francuske, *JSWD Architekten* iz Njemačke i *TPF* iz Belgije. Njihovi su planovi uključivali obnovu pročelja, uz očuvanje povijesnog izgleda zgrade, te moderno proširenje u prvobitnom atriju zgrade i na krovu.

## **Kako je tekao projekt?**

Ideju o Kući Europske povijesti predstavio je u svojem inauguralnom govoru 2007. tadašnji predsjednik Europskog parlamenta dr. Hans-Gert Pöttering. Jednu godinu kasnije skupina priznatih povjesničara i muzejskih stručnjaka iz različitih europskih zemalja izradila je prvi koncept projekta pod nazivom „Konceptualna osnova za Kuću europske povijesti”, u kojem je Kuća europske povijesti zamišljena kao moderan izložbeni, dokumentacijski i informativni centar, koji bi odražavao najnovije trendove u muzeologiji.

Od siječnja 2011. s radom je započeo stručni projektni tim koji čine članovi iz cijele Europe. Postupno su odredili viziju i misiju novog muzeja, razradili sadržaj stalnog izložbenog postava, a radili su i na drugim aspektima, kao što su strategija za posjetitelje, politika privremenih izložbi i prikupljanja izložaka. Stručni odbor savjetovao ih je u njihovu radu i složio se s rješenjima. Predsjedništvo Parlamenta (predsjednik i 14 potpredsjednika) odobravali su sve važnije odluke.

## **Koju priču pripovijeda muzej?**

Stalni izložbeni postav bavi se glavnim fenomenima i procesima koji su kroz povijest oblikovali suvremenu Europu te ističe raznolikost iskustva, svijesti i tumačenja koji se uz te događaje vežu.

Postav ne prikazuje povijest neke europske države ili regije, već se prije svega bavi europskim fenomenima. Stručni projektni tim odlučio se za tri kriterija: događaj ili ideja koji su potekli iz Europe, proširili su se Europom i koji su još i danas važni. Na temelju tih kriterija projektni je tim odredio šest tematskih cjelina s brojnim temama i podtemama. Stalni izložbeni postav ponekad nadilazi vanjske granice Europske unije.

Europska povijest možda je složena, raznolika i rascjepkana, no postoje brojne sličnosti i zajednička iskustva. Prikazati neke od njih cilj je stalnog izložbenog postava. Počevši s drevnim mitom o „Europi i biku“ i njegovim različitim tumačenjima, izložba ističe ključne čimbenike europske baštine koji su je duboko obilježili i utječu na nju još i danas.

## **Je li cilj Kuće europske povijesti stvoriti europski identitet?**

O pojmu identiteta neprestano se raspravlja u okviru kulturnih studija. U kontekstu muzejskih aktivnosti taj je pojam potaknuo brojne radove i opsežna promišljanja. Ne postoji općeprihvaćena definicija pojma europskog identiteta. On je preuzak i prestatičan da bi poslužio kao temelj za Kuću europske povijesti. Kad bi Kuća europske povijesti bila posvećena samo unaprijed utvrđenom pojmu europskog identiteta, rasprava bi se samo suzila, a želja je, baš suprotno, potaknuti opsežnu raspravu o tom vrlo zanimljivom i aktualnom pitanju. Ovdje nema gotovih odgovora, već je želja potaknuti javnu raspravu o europskom sjećanju i europskoj svijesti.

## **Hoće li Kuća europske povijesti zamijeniti nacionalne povijesti?**

Kuća europske povijesti nije puki zbroj nacionalnih povijesti ili zamjena za njih. Ona je riznica europskih sjećanja u kojoj se čuvaju raznolika iskustva i tumačenja sa svim njihovim suprotnostima i proturječjima. Njezin prikaz povijesti složen je, a ne ujednačen, raznolik, a ne homogen, kritičan, a ne potvrđan.

## **Gdje počinje priča?**

Tema stalnog postava Kuće europske povijesti, središnjeg dijela muzeja, europska je povijest od 19. stoljeća do danas. U nekim dijelovima izložba ide dublje u prošlost, sve do antičkog doba i srednjeg vijeka, kako bi se objasnile temeljne karakteristike europske kulture i civilizacije te na taj način posjetiteljima omogućilo bolje razumijevanje sadašnjosti.

Stalni izložbeni postav započinje predstavljanjem mita o Europi, promjenom geografske definicije Europe kroz povijest i promišljanjem o tome što bi mogla biti europska baština. U središtu izložbe je europska povijest 19. i 20. stoljeća s posebnim naglaskom na povijesti europskih integracija.