



## I INFORMACJE PRAKTYCZNE

Więcej informacji na temat muzeum i organizowanych wydarzeń oraz dodatkowe materiały elektroniczne można znaleźć na stronie internetowej Domu Historii Europejskiej: [www.historia-europa.eu/pl](http://www.historia-europa.eu/pl)

Więcej informacji na temat pełnej oferty Parlamentu Europejskiego dla zwiedzających można znaleźć na stronie: [www.europarl.europa.eu/visiting/pl](http://www.europarl.europa.eu/visiting/pl)

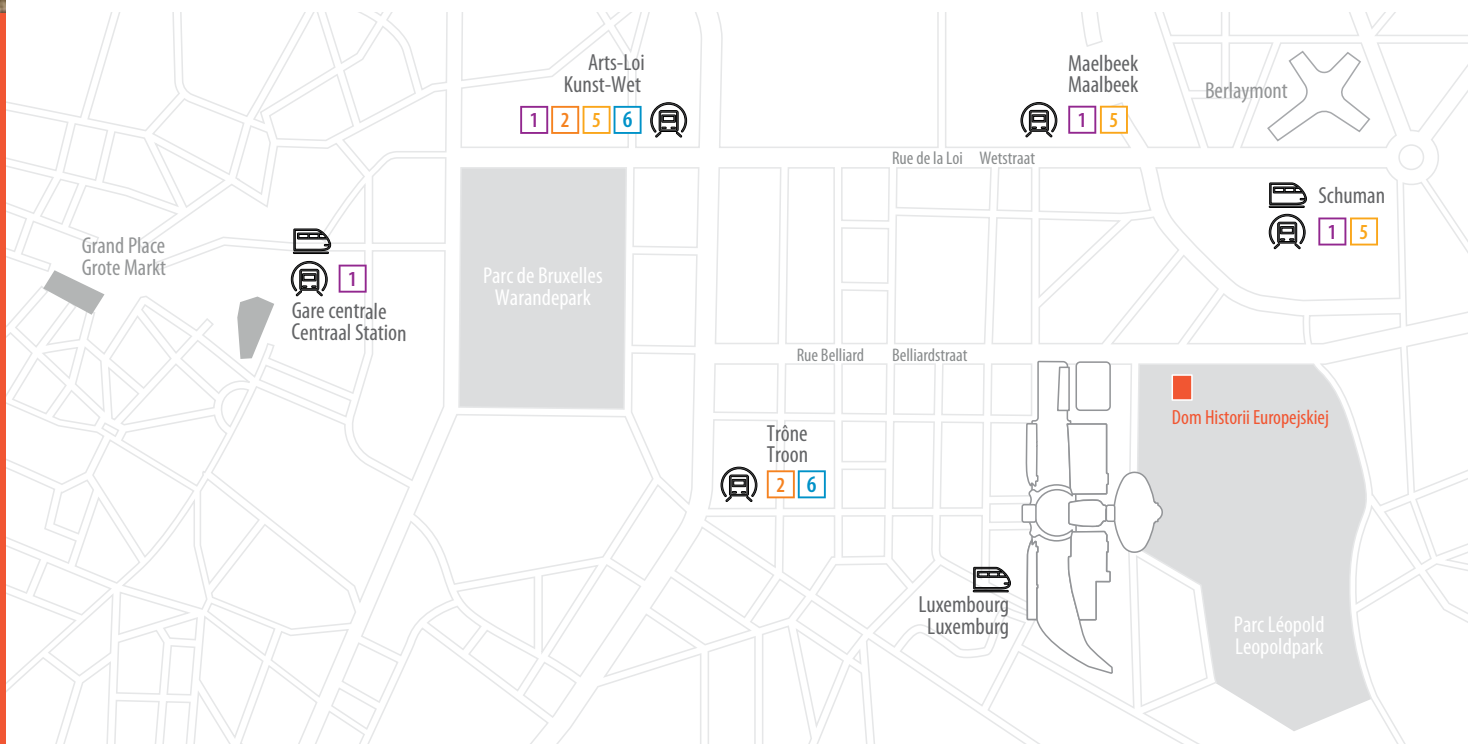
### GODZINY OTWARCIA

poniedziałek: 13.00–18.00

wtorek–piątek: 9.00–18.00

sobota–niedziela: 10.00–18.00

Muzeum jest nieczynne: 1 stycznia, 1 maja, 1 listopada oraz 24, 25 i 31 grudnia.



## I DOJAZD DO MUZEUM

Dom Historii Europejskiej mieści się w Parku Leopolda w pobliżu Parlamentu Europejskiego.

### Dojazd pociągiem: stacja Bruxelles-Luxembourg

Stacja kolejowa Bruxelles-Luxembourg znajduje się w odległości 300 m od Domu Historii Europejskiej i posiada bezpośrednie połączenia kolejowe ze stacjami Bruxelles-Nord, Bruxelles-Central i Bruxelles-Midi.  
[www.belgianrail.be/en](http://www.belgianrail.be/en)

### Dojazd autobusem: przystanek autobusowy Parc Léopold:

21 27

### Dojazd autobusem: przystanek autobusowy Luxembourg:

12 22 27 34 38

64 80 95

### Najbliższa stacja metra: Maelbeek

### Dojazd samochodem:

Przy muzeum znajduje się bezpłatny parking. Należy z wyprzedzeniem zarezerwować miejsce przez internet. Parking jest czynny wyłącznie w dni robocze.



Projekt Parlamentu Europejskiego

# DOM HISTORII EUROPEJSKIEJ



WSTĘP WOLNY

Dom Historii Europejskiej  
Rue Belliard/Belliardstraat 135  
1000 Bruksela  
Belgia

 [www.historia-europa.eu/pl](http://www.historia-europa.eu/pl)  
 [www.facebook.com/HistoriaEuropa](https://www.facebook.com/HistoriaEuropa)  
 [twitter.com/HistoriaEuropa](https://twitter.com/HistoriaEuropa)  
 [instagram.com/visit\\_EP](https://www.instagram.com/visit_EP)

© Unia Europejska, 2018  
Cat. No QA-04-18-523-PL-N ISBN 978-92-846-3006-6 doi: 10.2861/64816



Odwiedź Dom Historii Europejskiej w Brukseli i udaj się w fascynującą podróż przez historię Europy.

To innowacyjne muzeum pozwala spojrzeć na przeszłość kontynentu z nowej, odmiennej perspektywy. Proponuje ponadnarodowe podejście do początków i rozwoju Europy, z uwzględnieniem jej bogatej spuścizny, różnorodnych tradycji i mnogości interpretacji historii kontynentu. Pokazując zwiedzającym miejsce Europy w świecie, zachęca się ich do krytycznego spojrzenia na jej przeszłość, aby zaangażować się w rozwiązywanie jej obecnych i przyszłych problemów.

Muzeum, które mieści się w imponującym budynku w stylu art déco w Parku Leopolda w pobliżu Parlamentu Europejskiego, jest obowiązkowym elementem trasy każdej wycieczki po mieście.

Wystawa dostępna jest w 24 językach, a wstęp do muzeum jest bezpłatny. Treści są dostosowane do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym oraz dorosłych.

Kluczowym aspektem działalności muzeum jest współpraca z różnymi grupami i społecznościami. Oferta muzeum obejmuje wizyty i programy dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych i wymagających szczególnej pomocy. Zapraszamy do kontaktu w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## I WYSTAWA STAŁA

Centralnym elementem Domu Historii Europejskiej są galerie, w których mieści się wystawa stała. Tworzą ją ekspozycje, rekonstrukcje i materiały multimedialne, które układają się w skłaniającą do refleksji opowieść o dziejach kontynentu w XIX i XX w.



Przyjmując za punkt wyjścia starożytny mit o Europie, wystawa umożliwia zwiedzającym poznanie antycznych korzeni kontynentu i skłania do zastanowienia się nad jego dziedzictwem kulturowym obejmującym wspólne tradycje i osiągnięcia oraz pozwala im odkryć różne sposoby myślenia o Europie.

Dalsza część wystawy jest poświęcona wydarzeniom XX w. i dramatycznej drodze Europy ku nowoczesności w czasach niepokojów politycznych i społecznych naznaczonych rozkwitem idei rewolucyjnych i zdumiewającym postępem technologicznym.

Przez cały czas trwania wizyty odwiedzający mogą korzystać z przewodników multimedialnych dostępnych w 24 językach urzędowych Unii Europejskiej. Materiały audiowizualne wyjaśniają zwiedzającym związek między ekspozycjami a siłami, które w pierwszej połowie XX w. doprowadziły do rozpadu Europy. Zwiedzający naocznie przekonują się o tym, jaki wpływ na życie obywateli miało stopniowe pogrążanie się Europy w otchłani I i II wojny światowej.

Z ruin powojennej Europy zwiedzający kierują się ku zgoła odmiennemu krajobrazowi politycznemu. Ekspozycje i rekonstrukcje pokazują różne aspekty życia w Europie pozostającej pod wpływem rywalizujących ze sobą światowych potęg. Zwiedzającym przedstawia się alternatywne wizje przyszłości kontynentu i mają oni za zadanie dostrzec różnice i podobieństwa między nimi.

W okresach wzlotów i upadków Europy można dostrzec źródła wielu współczesnych ruchów ideowych, w tym zacieśniania współpracy europejskiej i pierwszych kroków ku integracji. Celem wystawy jest skłonienie zwiedzających do refleksji nad własnymi doświadczeniami. W jaki sposób ukształtowała nas wszystkich historia Europy? Jak powinniśmy stawiać czoła dzisiejszym wyzwaniom, czerpiąc z przeszłych doświadczeń?

## I NAUKA I EDUKACJA

Dom Historii Europejskiej to miejsce dla wszystkich. Miejsce informacji, wyzwań, refleksji, ale przede wszystkim miejsce umożliwiające zwiedzającym zadawanie pytań. Oferta edukacyjna muzeum ma charakter ogólnoeuropejski, pozwala zgłębiać pamięć historyczną, różne doświadczenia i poznawać wspólne podwaliny narodów Europy.



Dorośli, grupy szkolne i rodziny mogą korzystać z różnorodnych materiałów, w tym materiałów wideo, a także brać udział w rozmaitych wydarzeniach, takich jak dyskusje, warsztaty czy rodzinne wyprawy szlakami odkryć.

## DOROŚLI

Roczny kalendarz wydarzeń obejmuje konferencje, kursy i koncerty. Audytorium, które może pomieścić 90 osób, jest wyposażone w sprzęt do tłumaczenia simultanicznego, dzięki czemu w wydarzeniach mogą uczestniczyć partnerzy z całej Europy i innych części świata. Więcej informacji można znaleźć w broszurze poświęconej wydarzeniom lub na stronie internetowej.



## NAUCZYCIELE I UCZNIOWE

Pomoce i materiały naukowe są dostępne zarówno na miejscu, jak też w wersji elektronicznej. Można pobrać informacje dla nauczycieli, zadania do wykonywania w klasie lub w grupie, a także zdjęcia, świadectwa pisemne i materiały wideo. Na miejscu można korzystać z fiszek z ćwiczeniami oraz brać udział w warsztatach praktycznych lub wydarzeniach z udziałem aktorów w strojach z epoki. Materiały dotyczą kluczowych obszarów tematycznych i można je łatwo dostosować do użycia w powiązaniu z treścią programów nauczania w różnych kontekstach krajowych.



## RODZINY

Angażujące, interaktywne zabawy pozwolą młodszym i nieco starszym zwiedzającym poznać jasne i ciemne strony minionych stuleci. W punkcie informacyjnym można odebrać paszport podróżnika w czasie i plecak niezbędny na szlaku odkryć, a na poszczególnych piętrach muzeum mieszczą się sale odkryć rodzinnych, w których odbywają się interaktywne zabawy. Więcej informacji o imprezach przygotowanych z myślą o rodzinach i dzieciach można znaleźć w broszurze poświęconej wydarzeniom.

## I WYSTAWY CZASOWE

Oferta Domu Historii Europejskiej obejmuje także organizowaną co roku wystawę czasową, która jest okazją do szerszego spojrzenia na zagadnienia i okresy historyczne będące tematem wystawy stałej. W ramach wystawy czasowej możliwe jest innowacyjne przedstawianie zróżnicowanych treści w sposób atrakcyjny dla różnych grup zwiedzających. Wystawy czasowe, podobnie jak wystawa stała, mają charakter ponadnarodowy i interdyscyplinarny.



## I POZA MURAMI MUZEUM

Od Brukseli do Budapesztu, od Gandawy do Gdańska – Dom Historii Europejskiej dociera do wszystkich obywateli i społeczności, zarówno tych z bliska, jak i z daleka. Jest to możliwe dzięki specjalnym projektom i internetowym powiązaniom z wydarzeniami i instytucjami partnerskimi w całej Europie, a także dzięki ukierunkowanej ściślejszej współpracy z różnymi grupami w naszym najbliższym sąsiedztwie i w regionie.