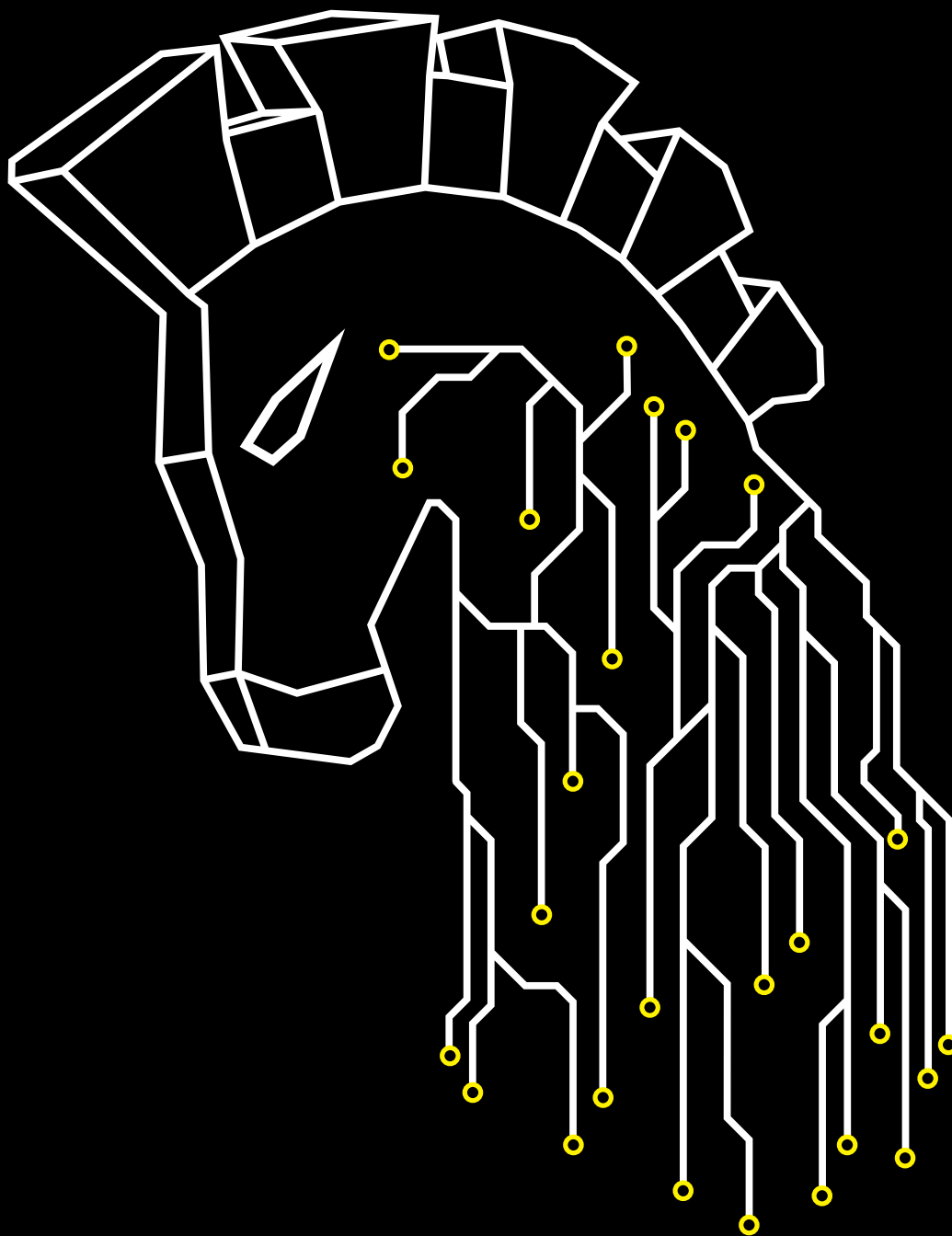


FAKE OR REAL

ИСТОРИЯ НА ПОДПРАВЯНЕТО И ФАЛШИФИЦИРАНЕТО



СЪОБЩЕНИЕ ЗА ПРЕСАТА

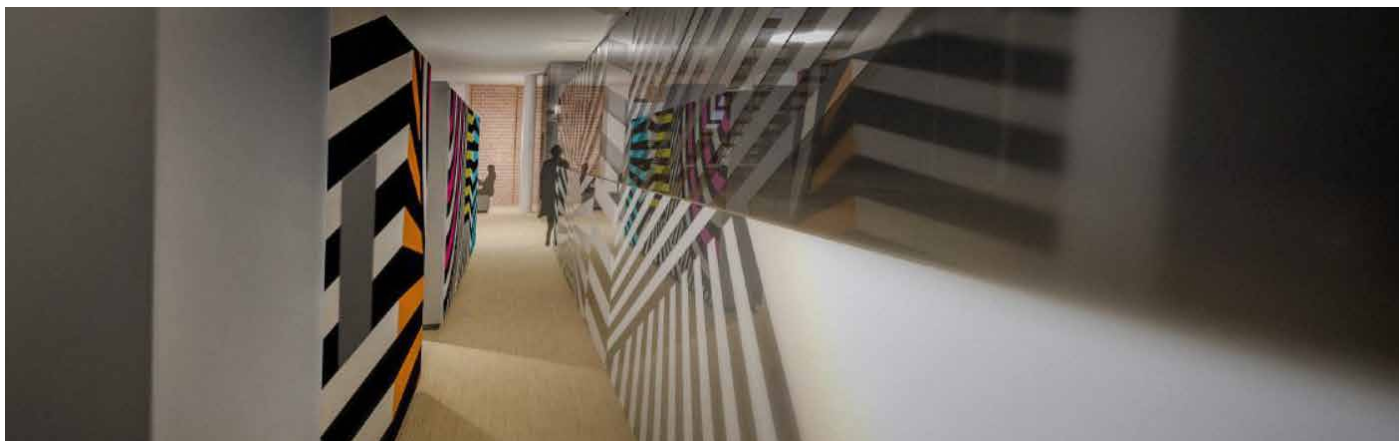


ДОМ НА
ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ



Проект на Европейския парламент

„Фалшиви или истински“ – Домът на европейската история открива нова временна изложба



Домът на европейската история в брюкселския парк „Леополд“ отваря вратите си за нова временна изложба на 24 октомври 2020 г., озаглавена „Фалшиви или истински: история на подправянето и фалшифицирането“. Изследвайки вълнуващия свят на подправянето, фалшификатите и неистините, посетителите ще бъдат въвлечени в драматична история, простираща се от древността до наши дни.

Умело разположени огледала на входа и лабиринт, който минава покрай експонатите, веднага задават тона за посещението — как откриваме или избягваме истината? Как играем с илюзиите? Посетителите са подканени да разсъждават върху начина, по който биват казвани неистините, и с каква цел. Както кураторът на изложбата Йоана Урбанек обяснява: „Трябва да сме наясно, че понякога искаме да бъдем измамени, да излезем извън нашето ежедневие, да помечтаем. Човешко е да възприемем някои фалшификати. Тази склонност обаче може да бъде използвана, като последиците са огромни.“

Разпределена на шест теми и по хронологичен начин, изложбата предлага богат набор от повече от 200 забележителни артефакта от цяла Европа. С широкия си обхват, всеки от тях разказва важна история за фалшифициране и измами — от заличаването на римски императори от историята, манипулирането на биографии на средновековни светци, разказите за пътувания, които никога не са се случили, до фалшивата армия, използвана от съюзниците през Втората световна война. Те включват и документи от ключово значение в нашата история, като например Константиновия дар и писмата, използвани за обвиняване на Драйфус, като всички те показват как емоциите и личните убеждения могат да повлияят на начина, по който искаме да разберем света или съзнателно да го представим по грешен начин.

Съобщенията относно Covid-19 и свързаната с тях дезинформация също се разглеждат в тази тематична и актуална изложба. „Дезинформацията“ служи за навременно напомняне, че истините и неистините непрекъснато се разпространяват и че критичното мислене и гражданските действия са ценни стожери срещу измамите. Последната част от изложбата, озаглавена „Ера на постистината?“, е интерактивно пространство, изпълнено с игри и видеоклипове, където посетителите могат да станат проверители на факти, да вземат решение за това какво се публикува и да играят с иновативен „информационен балон“, който проучва как работят социалните медии.

Театрално пътешествие през мотивите, въздействието и излагането на фалшификати — това е въздействаща изложба, която хвърля светлина върху нашето минало, настояще и бъдеще, в цялата им сложност и противоречивост. Изложбата продължава от 24 октомври 2020 г. до 31 октомври 2021 г. в Дома на европейската история, разположен на улица Belliard, №135, в Брюксел.

За Дома на европейската история

Домът на европейската история потапя посетителите в историята на деветнадесети и двадесети век и предлага уникално проучване на развитието на европейската интеграция. Посетителите могат да открият корените и развитието на Европа, опознавайки както многообразието на континента, така и множеството начини, по които Европа е тълкувала своята история. Изложбите и учебното съдържание, което предлага музея, възприемат трансевропейска гледна точка, която проучва различните представи в историческата памет, разнообразния опит и общото у народите на Европа, както и връзките между тези неща и настоящето. Музеят е с безплатен вход.



Практическа информация

„Фалшиви или истински: история на подправянето и фалшифицирането“

Куратори Йоана Урбанек, Симина Бадика

24 октомври 2020 г. — октомври 2021 г.

Дом на европейската история

Rue Belliard / Belliardstraat 135,

1000 Brussels, Belgium

За да се гарантира безопасността на всички по време на пандемията, посетителите любезно се приканват да:

носят маски за лице (за лица над 12-годишна възраст)

преминат през проверка на температурата на входа с помощта на безконтактен термометър

направят предварителна резервация в интернет

сведат групите до членовете на едно и също домакинство.

За информация за медиите, моля да се отнесете до:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Изображения от изложбата могат да се изтеглят тук с висока разделителна способност:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>