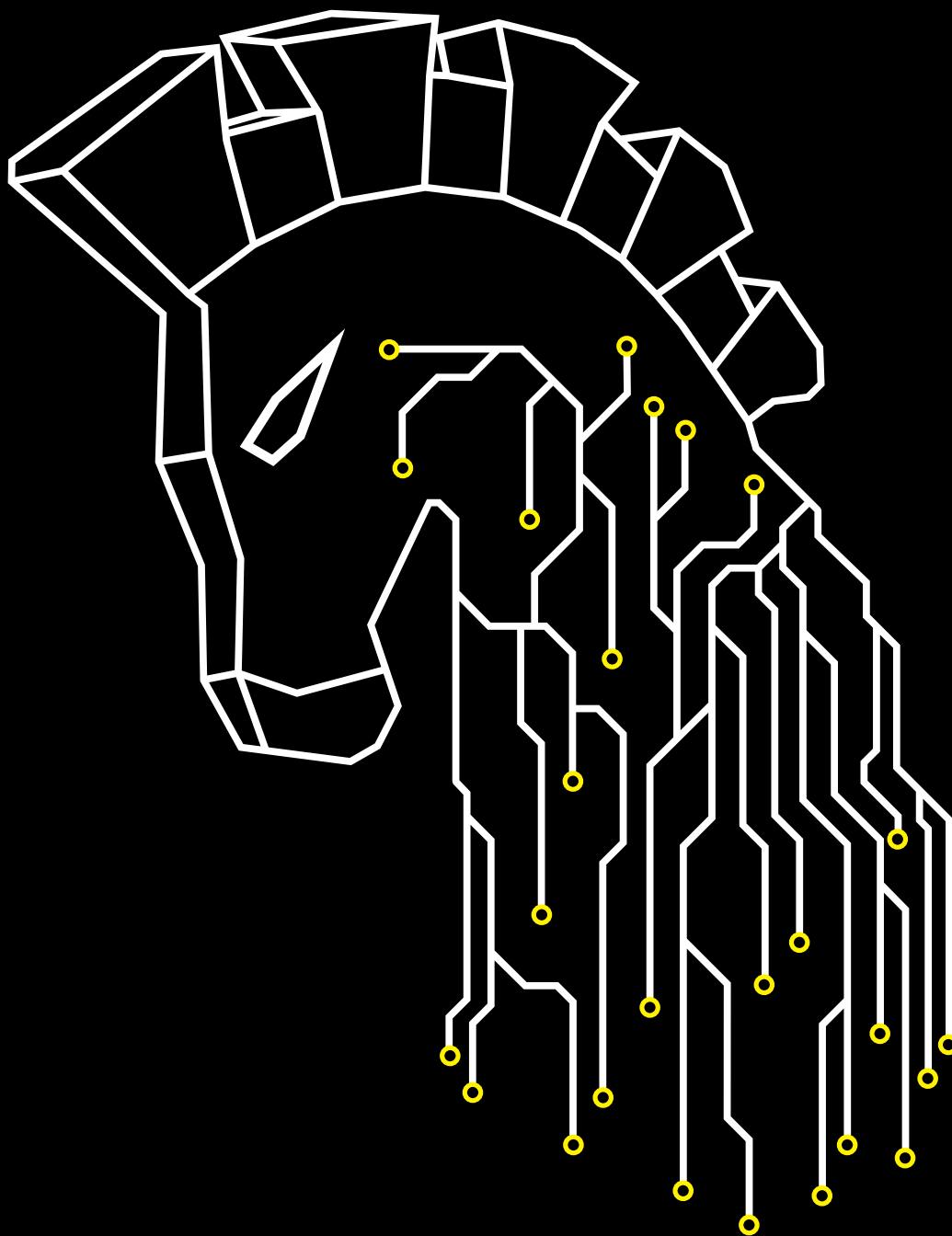


FAKE OR REAL

EN HISTORIE OM FORFALSKNINGER OG BEDRAG

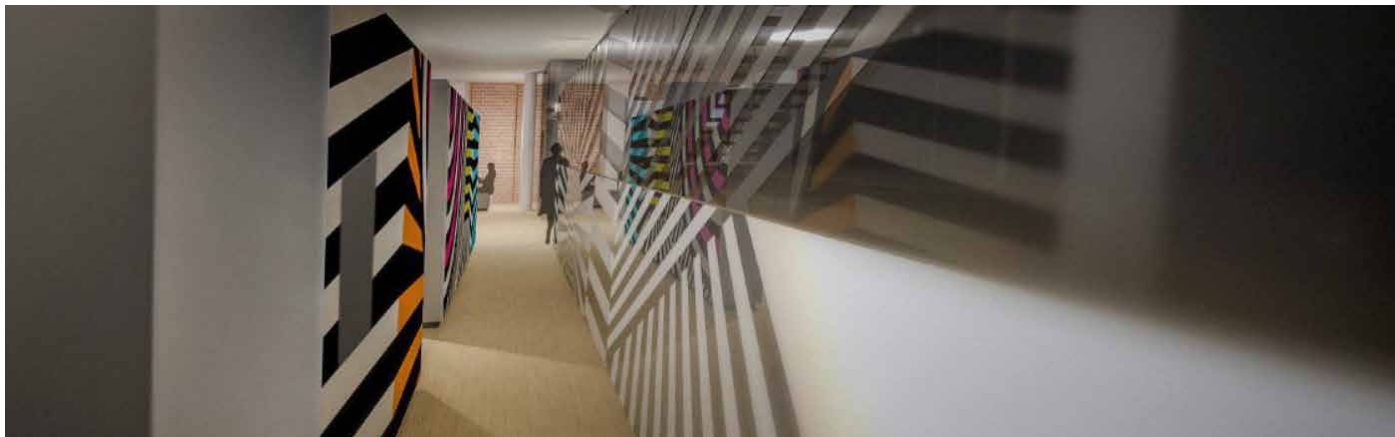


PRESSEMEDDELELSE


HUSET FOR
EUROPÆISK HISTORIE


Et projekt af Europa-Parlamentet

"Fake for Real" – Huset for Europæisk Historie åbner ny midlertidig udstilling



Den 24. oktober 2020 slår Huset for Europæisk Historie i Parc Léopold i Bruxelles dørene op for en ny midlertidig udstilling, "Fake for Real: En historie om forfalskninger og bedrag". De besøgende inviteres ind i den fascinerende verden af forfalskninger, bedrag og usandheder gennem en dramatisk fortælling, der spænder fra antikken til nutiden.

En raffineret opstilling af spejle ved indgangen og en labyrintagtig rute gennem udstillingen anslår med det samme tonen for besøget – hvordan finder vi frem til eller undviger sandheden? Hvordan leger vi med illusioner? De besøgende opfordres til at reflektere over, hvordan der fortælles usandheder, og hvorfor. Udstillingens kurator, Joanna Urbanek, forklarer: "Vi er nødt til at være opmærksomme på, at vi nogle gange ønsker at blive narret, at gå ud over vores daglige rutiner, dagdrømme. Det er menneskeligt at omfavne visse usandheder. Men denne tilbøjelighed kan udnyttes, og konsekvenserne er enorme."

Udstillingen spænder over seks temaer og en kronologisk tidslinje og viser et rigt udvalg af mere end 200 bemærkelsesværdige genstande fra alle hjørner af Europa. Hver og en beretter de en fængslende historie om forfalskning og vildledning – fra de romerske kejsers slettede annaler, manipulerede biografier om middelalderhelgener, historier om rejser, der aldrig fandt sted, til en falsk hær, der blev brugt af de allierede under Anden Verdenskrig. De omfatter også dokumenter af afgørende betydning for vores historie, f.eks. Konstantins donation og de breve, der blev brugt til at beskyldte Dreyfus, hvilket alt sammen viser, hvordan følelser og personlige overbevisninger kan påvirke vores syn på verden eller bevidst give et vrangbillede af den.

Kommunikation om covid-19 og den desinformation, der omgiver denne sygdom, behandles også i den højaktuelle udstilling. "Desinfodemisk" tjener som en rettidig påmindelse om, at vi altid bevæger os mellem sandheder og usandheder, og at kritisk tænkning og aktivt medborgerskab er værdifulde beskyttere mod vildledning. Den sidste del af udstillingen med titlen "Den postfaktuelle æra?" er et interaktivt rum fyldt med spil og videoer, hvor besøgende kan blive faktatjekkere, beslutte, hvad der skal offentliggøres, og spille sammen med en innovativ "filterboble" og dermed undersøge, hvordan de sociale medier fungerer.

Den fascinerende udstilling tager dig med på en fiktiv rejse gennem motiverne bag og virkningerne og afsløringerne af usandheder og kaster lys over vores fortid, nutid og fremtid i al deres kompleksitet og med alle deres modsætninger. Udstillingen er åben fra den 24. oktober 2020 til den 31. oktober 2021 i Huset for Europæisk Historie, 135, rue Belliard i Bruxelles.

Om Huset for Europæisk Historie

I Huset for Europæisk Historie kan de besøgende dykke ned i det 19. og 20. århundredes historie og følge udviklingen af den europæiske integration på en unik måde. De besøgende kan udforske tilblivelsen og udviklingen af Europa og lære både om Europas mangfoldighed og historiens mange fortolkningsmuligheder. Museets udstillinger og undervisningstilbud tager afsæt i et tværeuropæisk perspektiv, som undersøger de europæiske folks historiske erindringer, forskellige erfaringer og fælles træk, og hvordan disse knytter an til vore dage. Der er gratis adgang til museet.



Praktiske oplysninger

Fake for Real: En historie om forfalskninger og bedrag

Kuratorer: Joanna Urbanek, Simina Badica

24. oktober 2020 – oktober 2021

Huset for Europæisk Historie

135, rue Belliard/Belliardstraat 135

1000 Bruxelles, Belgien

For at garantere alles sikkerhed under pandemien anmodes de besøgende venligst om:

at bære ansigtsmaske (gælder alle over 12 år)

gennemgå temperaturkontrol ved indgangen ved hjælp af et kontaktløst termometer

reservere på forhånd online

begrænse deres gruppe til medlemmer af samme husstand.

For medieforespørgsler kontakt venligst:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Billeder fra udstillingen med høj opløsning kan downloades her:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>