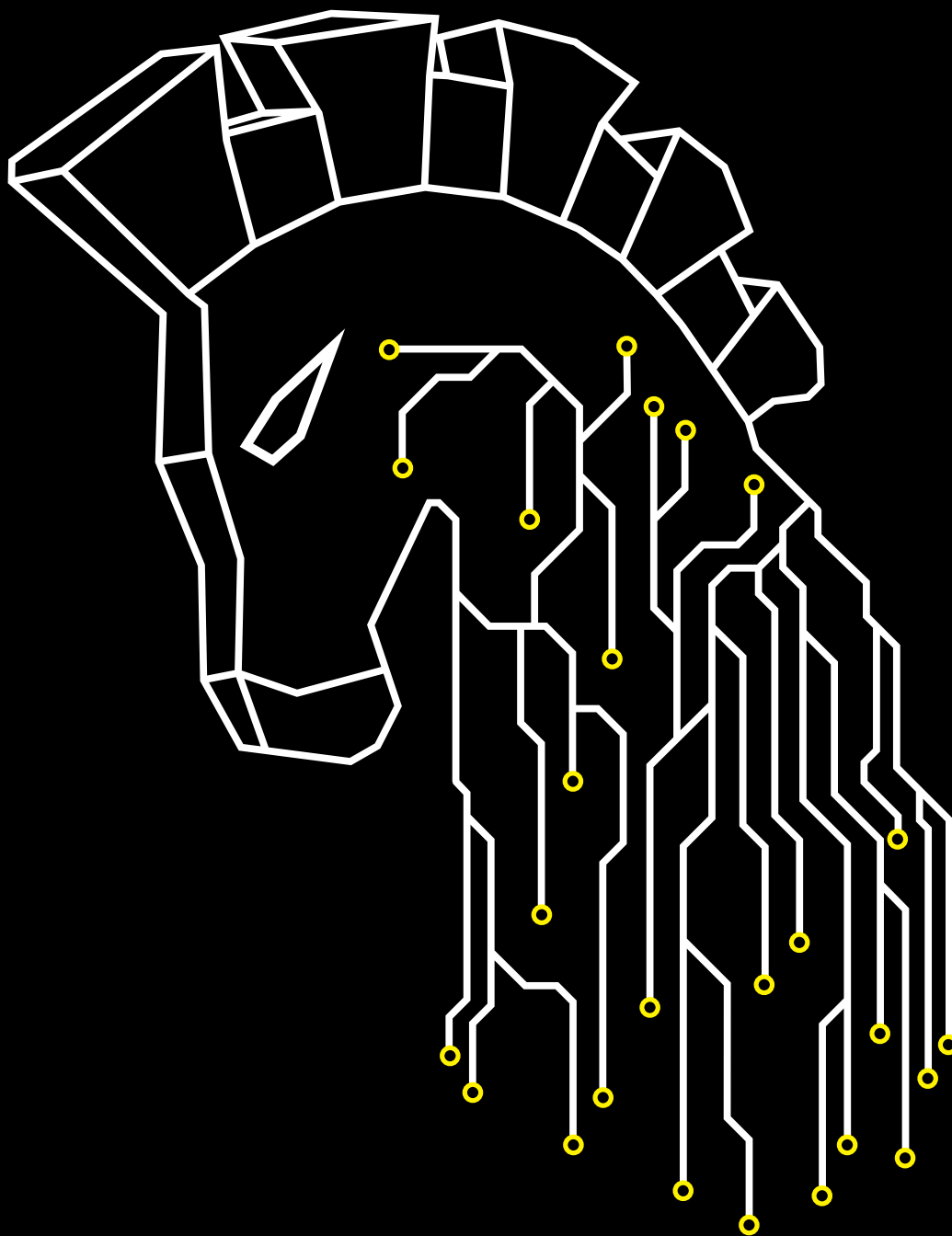


ΨFAKE OR ΨREAL

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΗΣ



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

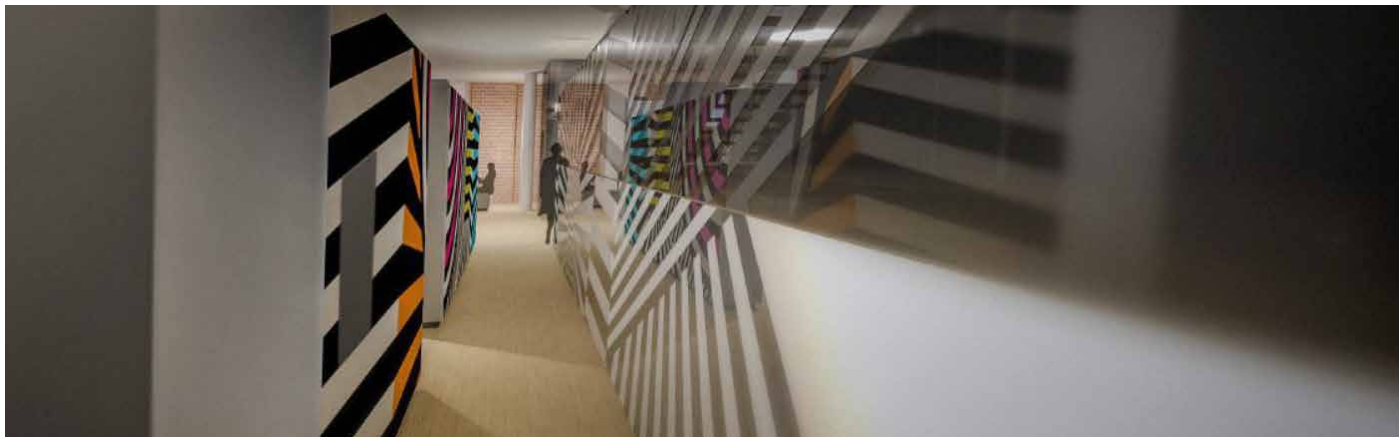


ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Ένα έργο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

“Fake for Real” – Η νέα προσωρινή έκθεση του Σπιτιού της Ευρωπαϊκής Ιστορίας



Το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, που βρίσκεται στο Park Leopold των Βρυξελλών, ανοίγει τις πόρτες του για μια νέα προσωρινή έκθεση με τίτλο «Fake for Real: Μια ιστορία πλαστογραφίας και παραποίησης» στις 24 Οκτωβρίου 2020. Εξερευνώντας τον συναρπαστικό κόσμο της παραχάραξης, της πλαστογραφίας και της παραποίησης, οι επισκέπτες θα ακολουθήσουν το νήμα μιας δραματικής αφήγησης που συνεχίζεται από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Οι ευρηματικά τοποθετημένοι καθρέφτες της εισόδου και ο λαβύρινθος της διαδρομής ανάμεσα στα εκθέματα δίνουν αμέσως τον τόνο - πως βρίσκουμε την αλήθεια και πως την αποφεύγουμε. Πώς παίζουμε με τις ψευδαισθήσεις; Οι επισκέπτες καλούνται να αναλογιστούν με ποιον τρόπο εκφέρονται τα ψεύδη και με ποιον σκοπό. Όπως εξηγεί η επιμελήτρια της έκθεσης Joanna Urbanek: «Είναι ανάγκη να συνειδητοποιήσουμε ότι μερικές φορές θέλουμε να εξαπατηθούμε, θέλουμε να ξεφύγουμε από την καθημερινή μας ύπαρξη, θέλουμε να ονειρευτούμε με τα μάτια ανοικτά. Είναι ανθρώπινο να μας έλκουν μερικές πλαστογραφίες. Αυτή η τάση όμως ενέχει τον κίνδυνο εκμετάλλευσης - με τρομερές συνέπειες.»

Αποτελούμενη από έξι θεματικές ενότητες σε χρονολογική διαδοχή, η έκθεση προσφέρει μια πλούσια συλλογή με περισσότερα από 200 αντικείμενα άξια προσοχής από όλη την Ευρώπη. Κάθε ένα από αυτά έχει και μια ιστορία να αφηγηθεί παραποίησης και εξαπάτησης - από τα διαγραμμένα αρχεία των αυτοκρατόρων της Ρώμης, τους κατασκευασμένους βίους μεσαιωνικών αγίων, τις ιστορίες ταξιδιών που δεν έγιναν ποτέ, μέχρι τον ψεύτικο στρατό που χρησιμοποίησαν οι Σύμμαχοι στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης έγγραφα μεγάλης σημασίας για την ιστορία μας, όπως η Δωρεά του Κωνσταντίνου και οι επιστολές που χρησιμοποιήθηκαν για να κατηγορηθεί ο Ντρέιφους, απεικονίσεις του τρόπου με τον οποίο συναισθήματα και προσωπικά πιστεύω μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο θέλουμε να κατανοήσουμε τον κόσμο ή εσκεμμένα να τον παραποιήσουν.

Η επικοινωνία σχετικά με την Covid-19 και η παραπληροφόρηση που την περιβάλλει εξετάζονται επίσης σε αυτή την ενημερωμένη και επίκαιρη έκθεση. Αυτή η «πανδημία της παραπληροφόρησης» λειτουργεί ως έγκαιρη υπενθύμιση ότι αλήθειες και αναλήθειες κυκλοφορούν συνεχώς και ότι η κριτική σκέψη και η εγρήγορση των πολιτών αποτελούν πολύτιμους φρουρούς κατά της εξαπάτησης. Το τελευταίο τμήμα της έκθεσης, με τίτλο «Η εποχή της μετα-αλήθειας;», είναι ένας διαδραστικός χώρος γεμάτος παιχνίδια και βίντεο, όπου οι επισκέπτες μπορούν να γίνουν επιμελητές, να αποφασίσουν τι θα δημοσιευθεί και να παίζουν με μια καινοτόμο «φούσκα φίλτρων» που διερευνά τον τρόπο λειτουργίας των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Μια θεατρική περιπλάνηση ανάμεσα στα κίνητρα, τον αντίκτυπο και την αποκάλυψη των παραχαράξεων - μια ενδιαφέρουσα έκθεση που φωτίζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον μας, σε όλη την πολυπλοκότητα και τις αντιφάσεις της. Η έκθεση θα είναι ανοικτή από τις 24 Οκτωβρίου 2020 έως τις 31 Οκτωβρίου 2021 στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, στην οδό Belliard 135, Βρυξέλλες.

Λίγα λόγια για το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας

Στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, οι επισκέπτες στρέφουν μια διεισδυτική ματιά στην ιστορία του δεκάτου ενάτου και του εικοστού αιώνα και διερευνούν με μοναδικό τρόπο την εξέλιξη της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Οι επισκέπτες μπορούν να ανακαλύψουν τις καταβολές και την εξέλιξη της Ευρώπης, μαθαίνοντας τόσο για την πολυμορφία της ηπείρου όσο και για τις ποικίλες ερμηνείες που έχουν δοθεί στην ιστορία της από τους ιστορικούς. Οι εκθέσεις και οι μαθησιακές προσφορές του μουσείου δημιουργούν μια διευρωπαϊκή προοπτική που εξερευνά τις ιστορικές αναμνήσεις, τις ποικίλες εμπειρίες και το κοινό υπόβαθρο των λαών της Ευρώπης και προσπαθεί να εξηγήσει με ποιον τρόπο όλα αυτά σχετίζονται με τη σημερινή εποχή. Η είσοδος στο μουσείο είναι δωρεάν.



Πρακτικές πληροφορίες

Fake for Real – Μια ιστορία πλαστογραφίας και παραποίησης

Επιμελήτριες Joanna Urbanek, Simina Badica

24 Οκτωβρίου 2020 – Οκτώβριος 2021

Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας

Rue Belliard / Belliardstraat 135,

1000 Βρυξέλλες, Βέλγιο

Για να εξασφαλιστεί η ασφάλεια όλων σε καιρό πανδημίας, οι επισκέπτες παρακαλούνται:

να φορούν μάσκες προστασίας (ηλικίας άνω των 12 ετών)

να υποβληθούν σε έλεγχο θερμοκρασίας στην πόρτα με θερμόμετρο χωρίς επαφή

να κάνουν εκ των προτέρων κράτηση στο διαδίκτυο

να περιορίσουν τις ομάδες τους στα μέλη του ίδιου νοικοκυριού.

Για κάθε πληροφορία σχετικά με τον τύπο παρακαλείσθε να απευθυνθείτε στους:·

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Εικόνες της έκθεσης μπορούν να τηλεφορτωθούν εδώ με υψηλό βαθμό ευκρίνειας:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>