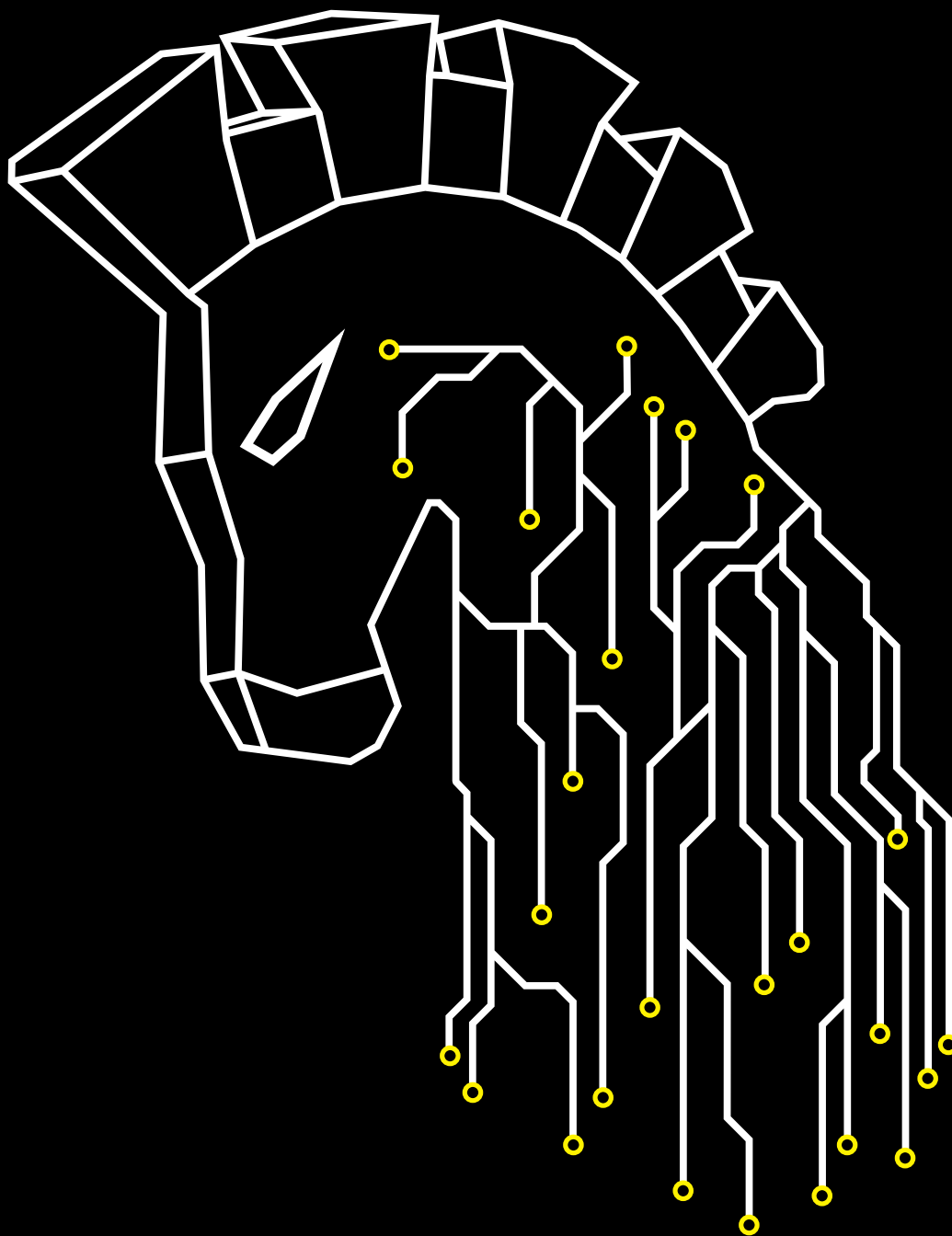


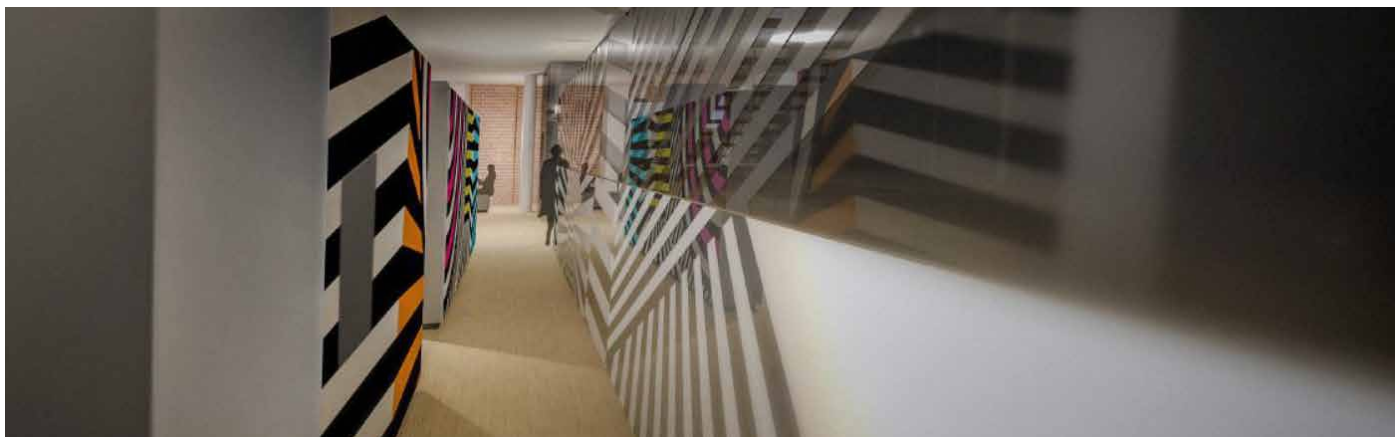
FAKE OR REAL

BULOS Y FALSIFICACIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA



COMUNICADO DE PRENSA

«Fake for Real» – La Casa de la Historia Europea inaugura una nueva exposición temporal



La Casa de la Historia Europea, situada en el parque Léopold de Bruselas, abre sus puertas a una nueva exposición temporal, «Fake for Real: Bulos y falsificaciones a lo largo de la historia», el 24 de octubre de 2020. Explorando el fascinante mundo de los bulos, las falsificaciones y los infundios, los visitantes se verán arrastrados por una narrativa dramática que abarca desde la antigüedad hasta la actualidad.

Un ingenioso despliegue de espejos a la entrada y un recorrido laberíntico a través de la exposición transmiten inmediatamente el tono de la visita: ¿cómo hallamos o evadimos la verdad? ¿cómo jugamos con las ilusiones? Se invita a los visitantes a reflexionar sobre cómo se informa sobre las falsedades y con qué fin. En palabras de la conservadora de la exposición, Joanna Urbanek: «Tenemos que ser conscientes de que a veces queremos ser engañados, trascender nuestra vida cotidiana, soñar despiertos. Es humano aceptar determinadas falsedades, pero esa inclinación puede aprovecharse y las consecuencias son enormes».

Organizada en torno a seis temas y siguiendo una línea cronológica, la exposición ofrece una rica exhibición de más de 200 objetos extraordinarios procedentes de toda Europa. Con un origen de lo más diverso, cada uno de ellos cuenta una historia convincente de falsificación y engaño: desde la supresión de nombres de emperadores romanos de los relatos oficiales, las biografías manipuladas de los santos medievales o las historias de viajes que nunca se realizaron, a un ejército falso utilizado por los aliados en la Segunda Guerra Mundial. También figuran documentos de importancia trascendental en nuestra historia, como la donación de Constantino y las cartas utilizadas para acusar a Dreyfus, que ilustran cómo las emociones y las creencias personales pueden influir en cómo queremos entender el mundo o tergiversarlo deliberadamente.

La comunicación sobre la COVID-19 y la desinformación que la rodea también se examinan en esta exposición de actualidad y puesta al día. La «desinfodemia» sirve como un recordatorio oportuno de que las verdades y las mentiras circulan constantemente y de que el pensamiento crítico y la acción cívica son valiosos guardianes contra el engaño. La última sección de la exposición, titulada «¿La era de la posverdad?», es un espacio interactivo con juegos y vídeos en el que los visitantes pueden convertirse en verificadores de hechos, decidir qué se publica y jugar con una innovadora «burbuja de filtro» que muestra el funcionamiento de las redes sociales.

Viaje teatral a través de los motivos, el impacto y la revelación de las falsedades, esta interesante exposición arroja luz sobre nuestro pasado, presente y futuro, con toda su complejidad y contradicciones. Estará abierta desde el 24 de octubre de 2020 hasta el 31 de octubre de 2021 en la Casa de la Historia Europea, 135 rue Belliard, Bruselas.

Acerca de la Casa de la Historia Europea

La Casa de la Historia Europea sumerge al visitante en la historia de los siglos XIX y XX y le ofrece una oportunidad única de explorar la evolución de la integración europea. El visitante puede descubrir los orígenes y la evolución de Europa y conocer tanto la diversidad del continente como las numerosas interpretaciones de su historia. Las exposiciones del museo y la oferta pedagógica ofrecen un punto de vista transeuropeo que explora la memoria histórica, las diversas experiencias y los elementos en común de los pueblos de Europa, y la manera en que todo ello se vincula con el presente. La entrada al museo es gratuita.



Información práctica

Fake for Real: Bulos y falsificaciones a lo largo de la historia

Conservadoras: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 de octubre de 2020 - 31 de octubre de 2021

Casa de la Historia Europea

Rue Belliard / Belliardstraat 135,
1000 Bruselas, Bélgica

Para garantizar la seguridad de todos durante la pandemia, se ruega a los visitantes que:

Lleven mascarilla (mayores de 12 años)

Se sometan a un control de temperatura en la puerta mediante un termómetro sin contacto

Reserven su visita por adelantado en línea

Limiten sus grupos a personas convivientes

Los medios de comunicación pueden dirigir sus solicitudes de información a:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Las imágenes de la exposición pueden descargarse en alta definición en:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>