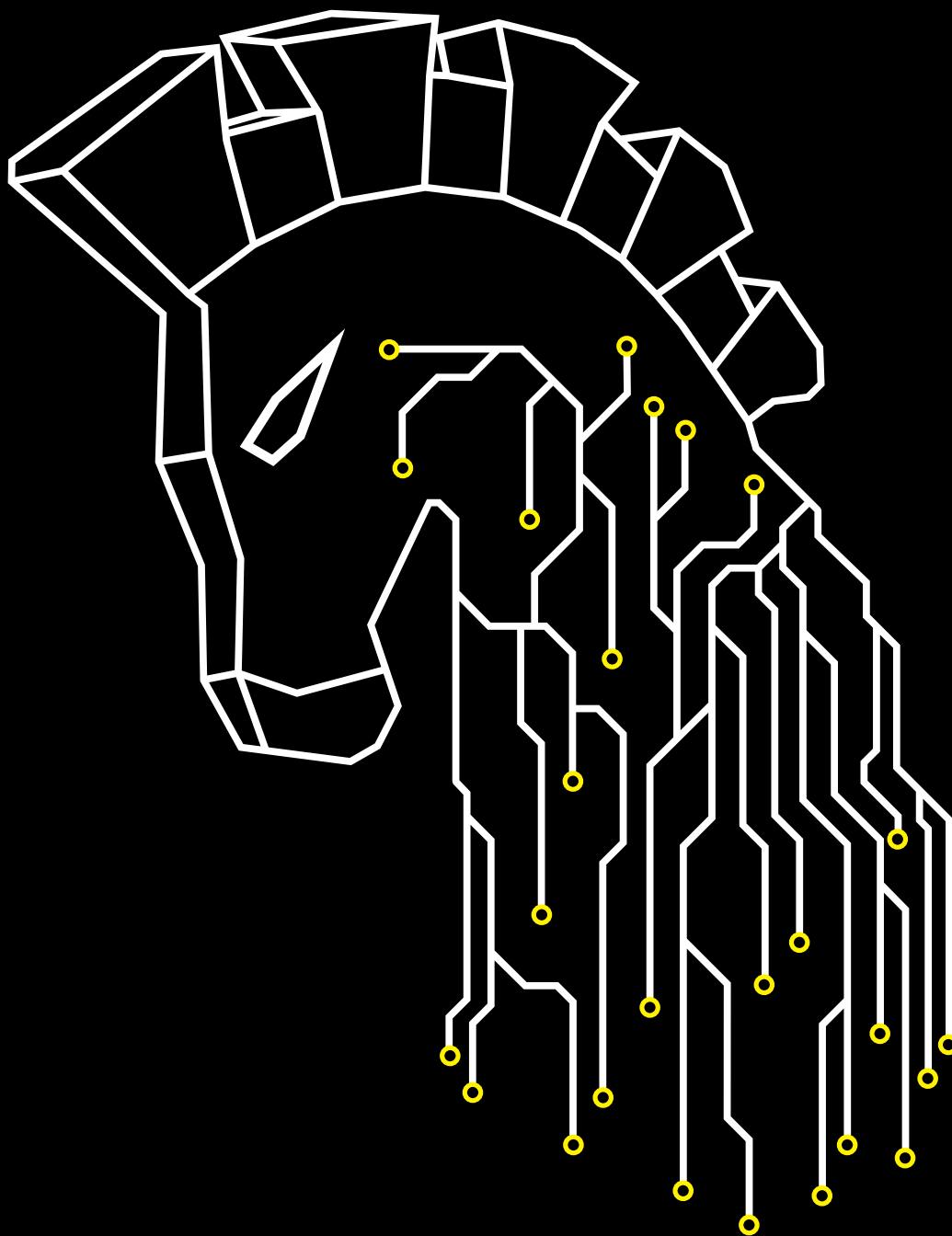


FAKE OR REAL

A HAMISÍTÁS TÖRTÉNETE

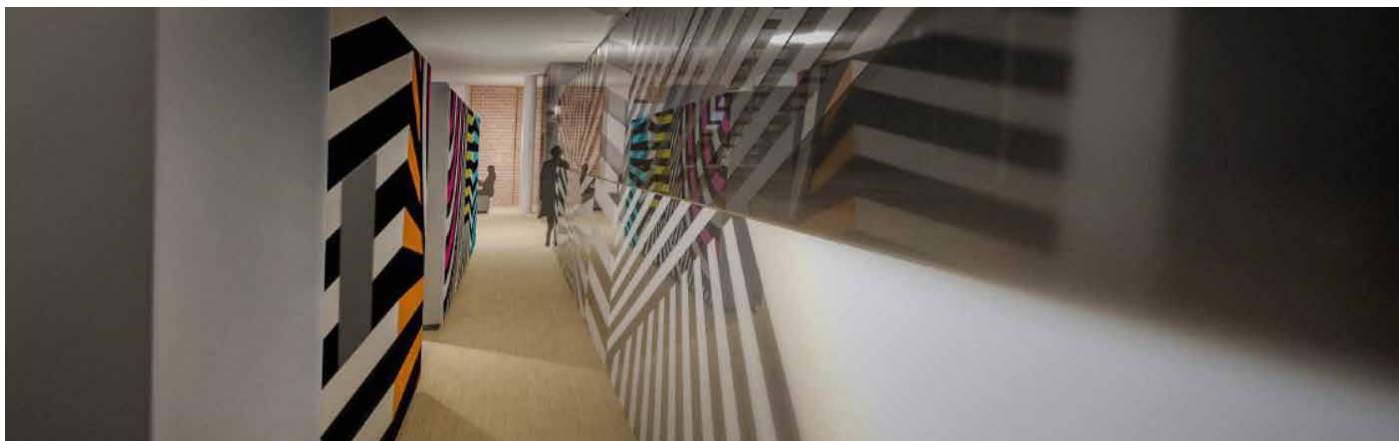


SAJTÓKÖZLEMÉNY



Az Európai Parlament projektje

„Valódi hamisítvány” – Az Európai Történelem Háza megnyitja új időszak kiállítását



A brüsszeli Léopold parkban található Európai Történelem Háza „Valódi hamisítvány: a hamisítás története” címmel 2020. október 4-én megnyitja új időszak kiállítását. A hamisítás, hamisítványok és valótlanok érdekfeszítő világát felfedezve az ókortól egészen a napjainkig tartó időszakot felölelő drámai narratíva tárul a látogatók elé.

A bejáratnál rafinált módon elhelyezett tükrök és a kiállítási téren keresztül vezető labirintus rögtön megadják a látogatás alaphangját: hogyan találjuk meg, illetve kerüljük ki az igazságot? Hogyan játszunk az illúziókkal? A látogatók elgondolkodhatnak azon, hogy miként és mi célból mondunk valótlanokat. A kiállítás kurátoraként Joanna Urbanek ezt a következőképpen magyarázza: „Tudatában kell lennünk annak, hogy időnként mi magunk vágyunk a megtévesztésre, hogy felülemelkedjünk a hétköznapi valóságon, hogy álmodozunk. Bizonyos hamisítványok elfogadása emberi dolog. Ezt a hajlamot azonban ki lehet használni, és annak rendkívül komoly következményei vannak.”

A hat téma köré csoportosuló és időrendi sorrendben haladó kiállítás több mint 200, Európa különböző részeiről származó figyelemreméltó műtárgyat felvonultató gazdag gyűjteménnyel várja a látogatókat. A rendkívül különböző műtárgyak mindegyike a hamisítás és megtévesztés lebilincselő történetéről mesél: a római császárok törölt nyilvántartásaitól kezdve a középkori szentek manipulált életrajzain és soha meg nem történt utazások történeteinek át a második világháborúban a szövetségesek által bevetett szellemhadserigig. A gyűjtemény részét alkotják történelmünk kritikus jelentőségű dokumentumai is, például a constantinusi adománylevel és a Dreyfus vádolásához használt levelek, amelyek mind jól mutatják, hogy az érzelmek és a személyes meggyőződések miként befolyásolhatják azt, ahogyan érteni vagy szándékosan félreértelmezni szeretnénk a világot.

A Covid19-cel kapcsolatos kommunikáció és az azt övező félretájékoztatás is témája ennek az aktuális és naprakész kiállításnak. A „dezinformációs járvány” időszakú figyelmeztetés arra, hogy a valós és valótlan állítások egyaránt folyamatosan terjednek, így a kritikai gondolkodásnak és polgári fellépésnek fontos szerepe van a megtévesztés elleni védekezésben. A kiállítás utolsó része, „Az igazság utáni korszak?” játékokkal és videókkal felszerelt interaktív tér, ahol a látogatók „tényellenőrzökké” válhatnak, eldönthetik, hogy mit tesznek közzé, és egy innovatív „szűrőbuborékkal” játszhatnak, melynek segítségével felfedezhetik, hogyan működik a közösségi média.

A hamisítványok mozgatórugóit, hatását és leleplezését bemutató látványos és magával ragadó kiállítás múltunkra, jelenünkre és jövőnkre világít rá, azok minden összetettségével és ellentmondásával együtt. A kiállítás 2020. október 24-től 2021. október 31-ig tekinthető meg az Európai Történelem Házában (135 Belliard, Brüsszel).

Az Európai Történelem Háza

Az Európai Történelem háza a 19. és a 20. századi történelembe ad betekintést a látogatóknak, melynek során egyedülálló módon ismerhetik meg az európai integráció fejlődését. A látogatók felfedezhetik Európa eredetét és kialakulását, és megismerhetik a földrész sokféleségét, illetve történetének többféle történelmi értelmezését. A múzeum kiállításai és oktatási kínálata összeurópai nézőpontot képvisel, amely Európa népeinek történelmi emlékeit, eltérő tapasztalatait és közös viszonyítási pontjait mutatja be, valamint azt, hogy azok miként kapcsolódnak a jelenhez. A múzeum látogatása ingyenes.



Gyakorlati tudnivalók

Valódi hamisítvány – A hamisítás története

Kurátorok: Joanna Urbanek, Simina Badica

2020. október 24. – 2021. október

Európai Történelem Háza

Rue Belliard / Belliardstraat 135,

1000 Brüsszel, Belgium

A világjárvány idején valamennyiünk biztonsága érdekében arra kérjük a látogatókat, hogy viseljenek arcmaszkot (12 éves kor felett), vessék alá magukat a bejáratnál érintésmentes hőmérővel végzett hőmérséklet-ellenőrzésnek, az interneten keresztül előzetesen foglaljanak időpontot, csoportos foglalásnál az egy háztartásban élőkre korlátozzák a csoportot.

További sajtómegkeresésekkel az alábbi munkatársakhoz fordulhat:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

A kiállítás képei az alábbi linken keresztül nagy felbontásban letölthetők:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>