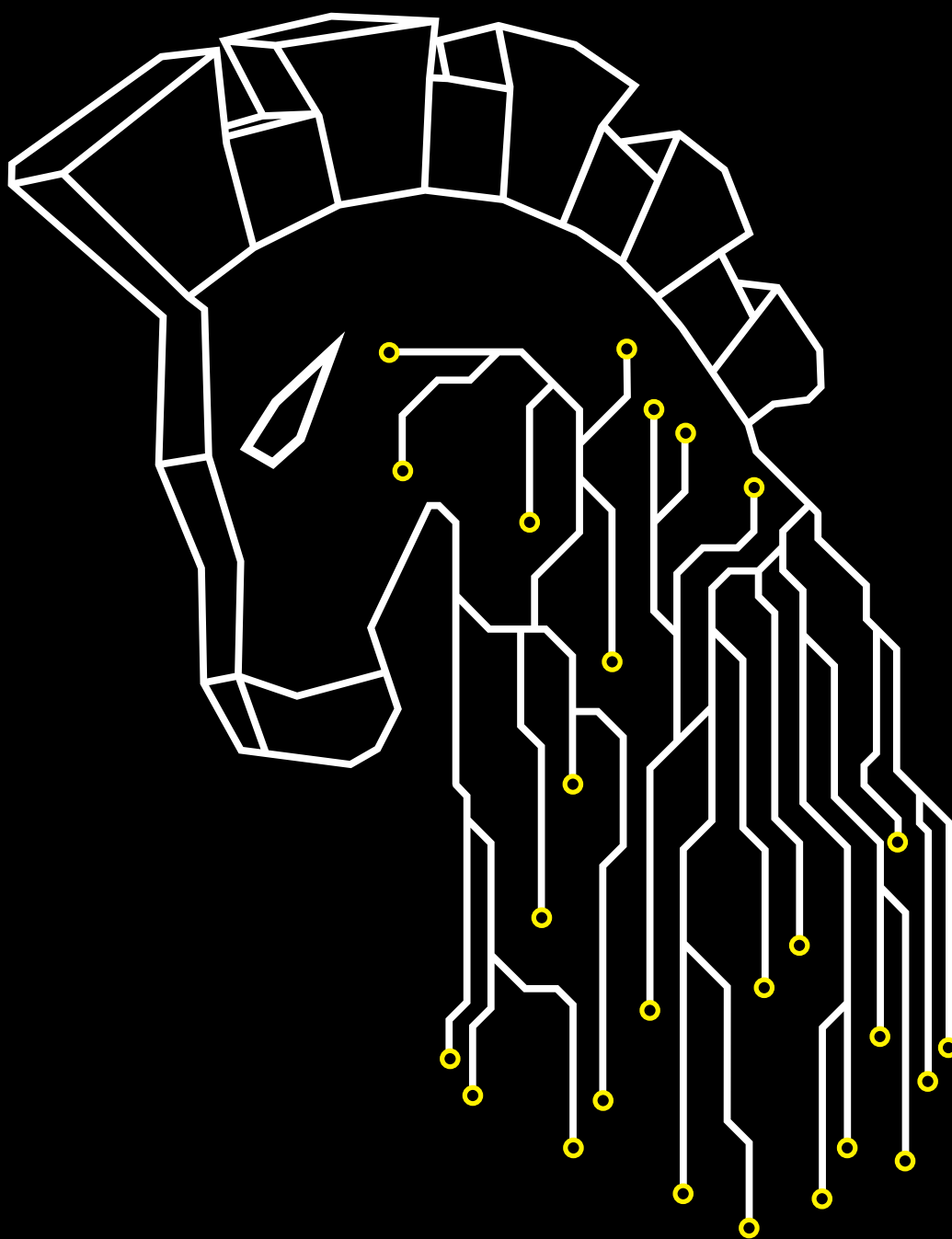


# FAKE OR REAL

UNA STORIA DELLA CONTRAFFAZIONE E DELLA FALSIFICAZIONE

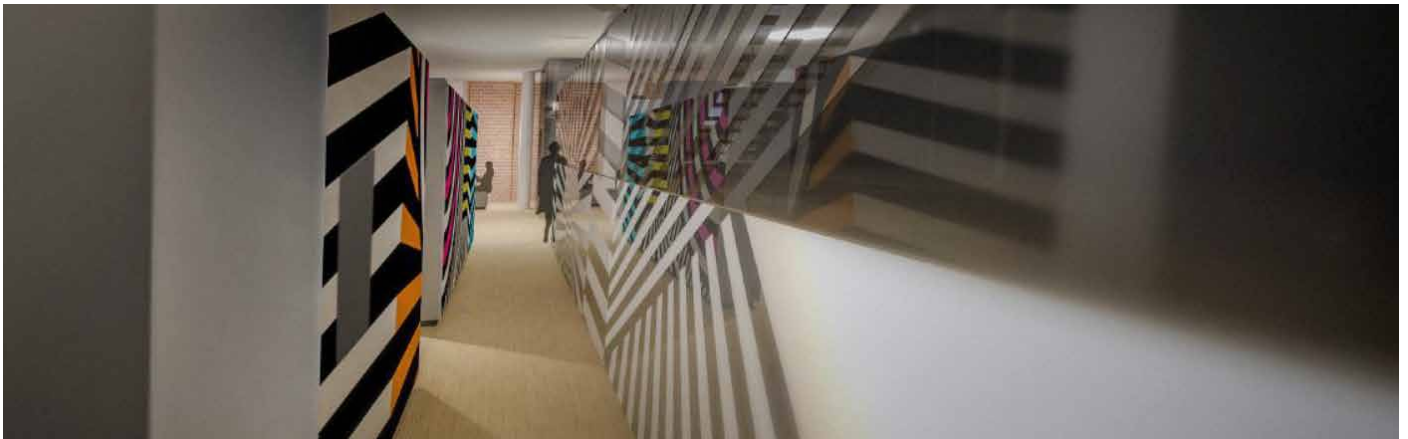


COMUNICATO STAMPA



Un progetto del Parlamento europeo

## **“Fake for Real” (Il falso per il vero) – la Casa della storia europea apre una nuova esposizione temporanea**



**La Casa della storia europea, situata nel Parc Léopold di Bruxelles, apre le sue porte a una nuova esposizione temporanea, “Fake for Real: a history of forgery and falsification” (Il falso per il vero: una storia della contraffazione e della falsificazione), il 24 ottobre 2020. Esplorando il mondo affascinante della falsificazione, dei falsi e della falsità, i visitatori saranno trasportati in una storia drammatica, partendo dall’antichità per arrivare fino ai nostri giorni.**

Un abile arrangiamento di specchi all’ingresso e un percorso labirintico attraverso i pezzi dell’esposizione impostano immediatamente il tono della visita – come troviamo o evitiamo la verità? Come gestiamo le illusioni? I visitatori sono incoraggiati a riflettere sui modi in cui le falsità sono raccontate e a quale scopo. Come illustra la curatrice dell’esposizione Joanna Urbanek: “Dobbiamo essere consapevoli che a volte siamo noi a voler essere ingannati, trascendere la quotidianità e sognare ad occhi aperti. Accogliere certi falsi è una caratteristica umana, ma tale inclinazione può essere sfruttata con conseguenze enormi”.

Trattando sei temi e seguendo un percorso cronologico, l’esposizione offre un ricco ventaglio di più di 200 artefatti straordinari provenienti da tutta Europa. Nell’ampio ventaglio di opere esposte, ognuna racconta una storia convincente della falsificazione e dell’inganno - dalle cancellazioni degli imperatori romani dai registri pubblici, alle biografie manipolate dei santi nel Medioevo, alle storie di viaggi che non sono mai avvenuti fino a un esercito fantoccio usato dagli alleati nella Seconda guerra mondiale. L’esposizione presenta inoltre documenti storici di importanza critica come la Donazione di Costantino e le lettere usate per accusare Dreyfus, che illustrano come le emozioni e le convinzioni personali possano sul modo in cui desideriamo comprendere il mondo o rappresentarlo deliberatamente in modo erraneo.

La comunicazione sulla COVID-19 e la disinformazione che la circonda rientrano tra i temi affrontati in questa esposizione attuale e aggiornata. La “disinfodemia” (pandemia della disinformazione) ci ricorda puntualmente che le verità e le falsità circolano in continuazione e che il pensiero critico e l’azione civica costituiscono preziosi guardiani contro gli inganni. La sezione finale dell’esposizione, intitolata l’“era della post-verità”, è costituita da uno spazio interattivo con giochi e video dove i visitatori possono diventare verificatori dei fatti, decidere quali contenuti saranno pubblicati e divertirsi testando una “bolla di filtraggio” innovativa che mostra come funzionano i social media.

Viaggio istrionico tra i motivi, gli effetti e la rivelazione dei falsi, questa esposizione coinvolgente fa luce sul nostro passato, sul presente e sul futuro, con tutte le loro complessità e contraddizioni. L’esposizione si svolge dal 24 ottobre 2020 al 31 ottobre 2021 presso la Casa della storia europea, 135 Belliard, Bruxelles.

## La Casa della storia europea

La Casa della storia europea permette ai visitatori di immergersi nella storia del XIX e del XX secolo, e offre la possibilità unica di esplorare l'evoluzione dell'integrazione europea. I visitatori hanno l'opportunità di scoprire le origini e l'evoluzione dell'Europa, nonché di conoscere sia la diversità del continente sia le molteplici interpretazioni della sua storia. Le esposizioni e l'offerta didattica del museo presentano un punto di vista transeuropeo, che esplora la memoria storica, le diverse esperienze e i punti in comune dei popoli d'Europa rapportandoli al nostro tempo. L'ingresso al museo è gratuito.



## Informazioni pratiche

Fake for Real - Una storia della contraffazione e della falsificazione

Curatrici: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 ottobre 2020 – ottobre 2021

Casa della storia europea

Rue Belliard / Belliardstraat 135,  
1000 Bruxelles - Belgio

Per garantire la sicurezza di tutti durante la pandemia, i visitatori sono gentilmente invitati a:

indossare una mascherina (per i visitatori con più di 12 anni)

sottoporsi a un controllo della temperatura all'ingresso, per mezzo di un termometro senza contatto

prenotare online in anticipo

limitare il proprio gruppo ai membri dello stesso nucleo familiare.

## Per richieste di informazioni da parte dei media, si prega di contattare:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

[noor@beculture.be](mailto:noor@beculture.be)

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

[william.parker-jenkins@europarl.europa.eu](mailto:william.parker-jenkins@europarl.europa.eu)

**Immagini dell'esposizione** possono essere scaricate in alta definizione al seguente link:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>