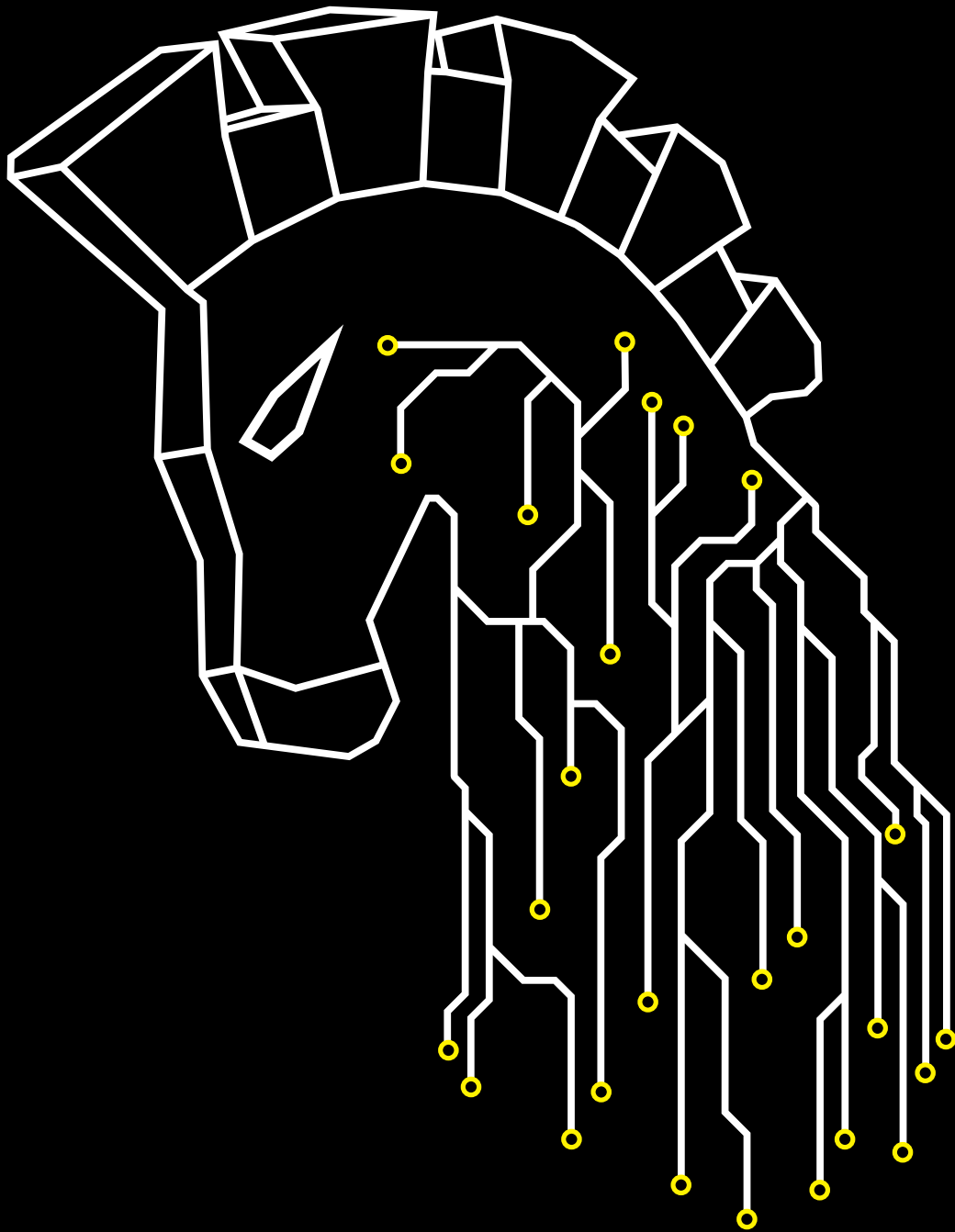


FAKE OR REAL

HWIJEĠ FOLOZ U FALSIFIKAZZJONI MATUL IŻ-ŻMINIJET



STQARRIJA GĦALL-ISTAMPA



“Fake for Real” – Dar l-Istorja Ewropea tiftaħ wirja temporanja ġdida



Dar l-Istorja Ewropea f’Park Leopold fi Brussell qed tiftaħ il-bibien tagħha għal wirja temporanja ġdida, bl-isem “Fake for Real: Hwejjeġ foloz u falsifikazzjoni matul iż-żminijiet” fl-24 ta’ Ottubru 2020. Il-viżitaturi se jesploraw id-dinja affaxxinanti tal-falsifikazzjonijiet u l-gideb, u se jingarru mal-kurrent ta’ narrattiva drammatika li tmur lura għaż-żminijiet tal-qedem u tibqa’ għaddejja sa żminijietna.

Sensiela ta’ mirja mpogġija bi ħsieb fl-entrata tal-wirja u mogħdija labirintina madwar l-esibiti immedjatament jistabbilixxu t-ton taż-żjara – kif insibu jew naħarbu l-verità? Kif nilagħbu bl-illużjonijiet? Il-viżitaturi huma mistiedna jirriflettu dwar kif jingħad il-gideb, u għal liema skop jingħad. Il-kuratur tal-wirja, Joanna Urbanek, tispjega: “Irridu nkunu konxji li xi drabi nixtiequ niġu mqarrqa, biex immorru lil hinn mill-eżistenza tagħna ta’ kuljum, biex noħolmu binhar. Huwa uman li nħaddnu ċerti falzitajiet. Izda dik it-tendenza tista’ tiġi sfruttata, u l-konsegwenzi huma enormi.”

Il-wirja fija sitt temi u perkors kronoloġiku, u toffri l fuq minn 200 artefatt notevoli minn madwar l-Ewropa kollha. L-artefatti jvarjaw ħafna, u kull wieħed minnhom jirrakkonta storja konvinċenti ta’ falsifikazzjoni u qerq – mit-traċċi mħassra tal-imperaturi Rumani, il-bijografiji manipolati ta’ qaddisin medjevali, l-istejjer ta’ vjaġġi li qatt ma saru – sa armata falza użata mill-Alleati fit-Tieni Gwerra Dinjija. Jinkludu wkoll dokumenti ta’ importanza kritika fl-istorja tagħna bħad-Donazzjoni ta’ Kostantinu u l-ittri użati biex jakkużaw lil Dreyfus, li kollha juru kif l-emozzjonijiet u t-twemmin personali jista’ jkollhom impatt fuq kif irridu nifhmu d-dinja, jew jirrapprezentawha ħażin b’mod intenzjonat.

Il-komunikazzjoni dwar il-COVID-19 u d-diżinformazzjoni relatata ma’ din il-pandemija huma eżaminati wkoll f’din il-wirja topika u aġġornata. Id-“diżinfodemija” sservi bħala tfakkira f’waqtha li l-veritajiet u l-gideb jiċċirkolaw b’mod kostanti u li l-ħsieb kritiku u l-azzjoni ċivika huma gwardjani siewja kontra l-qerq. L-aħħar taqsim tal-wirja, intitolata “Epoka ta’ Post-Verità?” hija spazju interattiv mimli logħob u videos fejn il-viżitaturi jistgħu jsiru verifikaturi tal-fatti, jiddeciedu dwar x’jiġi ppubblikat, u jilagħbu b’“filter bubble” innovattiva li tesplora kif taħdem il-media soċjali.

Din il-wirja interessanti hi vjaġġ teatrali tul l-iskopijiet, l-impatt u l-kxif tal-falsifikazzjoni, u tixhet dawl fuq il-passat, il-preżent u l-futur tagħna, bil-kumplessità u l-kontradizzjonijiet kollha tagħhom. Il-wirja se tkun miftuħa mill-24 ta’ Ottubru 2020 sal-31 ta’ Ottubru 2021 f’Dar l-Istorja Ewropea, 135 Rue Belliard, Brussell.

Dwar Dar l-Istorja Ewropea

Dar l-Istorja Ewropea ddaħħal lill-vizitaturi fl-istorja tas-sekli dsatax u għoxrin u toffri esplorazzjoni unika tal-iżvilupp tal-integrazzjoni Ewropea. Il-vizitaturi jistgħu jiskopru l-orijini u l-evoluzzjoni tal-Ewropa, filwaqt li jitgħallmu kemm dwar id-diversità tal-kontinent kif ukoll dwar il-ħafna interpretazzjonijiet tal-istorja tagħha. Il-wirjiet u r-riżorsi ta' tagħlim ta' dan il-mużew għandhom perspettiva trans-Ewropea li tesplora l-memorja storika, l-esperjenzi differenti u l-bażi komuni tal-popli tal-Ewropa, u l-mod kif dawn jirrelataw mal-gurnata tal-lum. Id-dħul fil-mużew huwa bla ħlas.



Informazzjoni Prattika

Fake for Real - Hwejjeġ foloz u falsifikazzjoni matul iż-żminijiet

Kuraturi: Joanna Urbanek, Simina Badica

Mill-24 ta' Ottubru 2020 sal-31 ta' Ottubru 2021

Dar l-Istorja Ewropea

Rue Belliard / Belliardstraat 135,

1000 Brussell, il-Belġju

Biex tiġi żgurata s-sikurezza ta' kulħadd matul il-pandemija, il-vizitaturi huma gentilment mitluba:

jilbsu maskra (minn 12-il sena 'l fuq),

jgħaddu minn kontroll tat-temperatura tal-ġisem fil-bieb, bl-użu ta' termometru li m'għandux għalfejn jintmess

jibbukjaw online minn qabel,

jillimitaw il-gruppi tagħhom għal persuni li jgħixu taħt l-istess saqaf.

Għal mistoqsijiet min-naħa tal-media, jekk jogħġbok ikkuntattja lil:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Ritratti tal-wirja b'definizzjoni għolja jistgħu jitnizzlu minn hawnhekk:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>