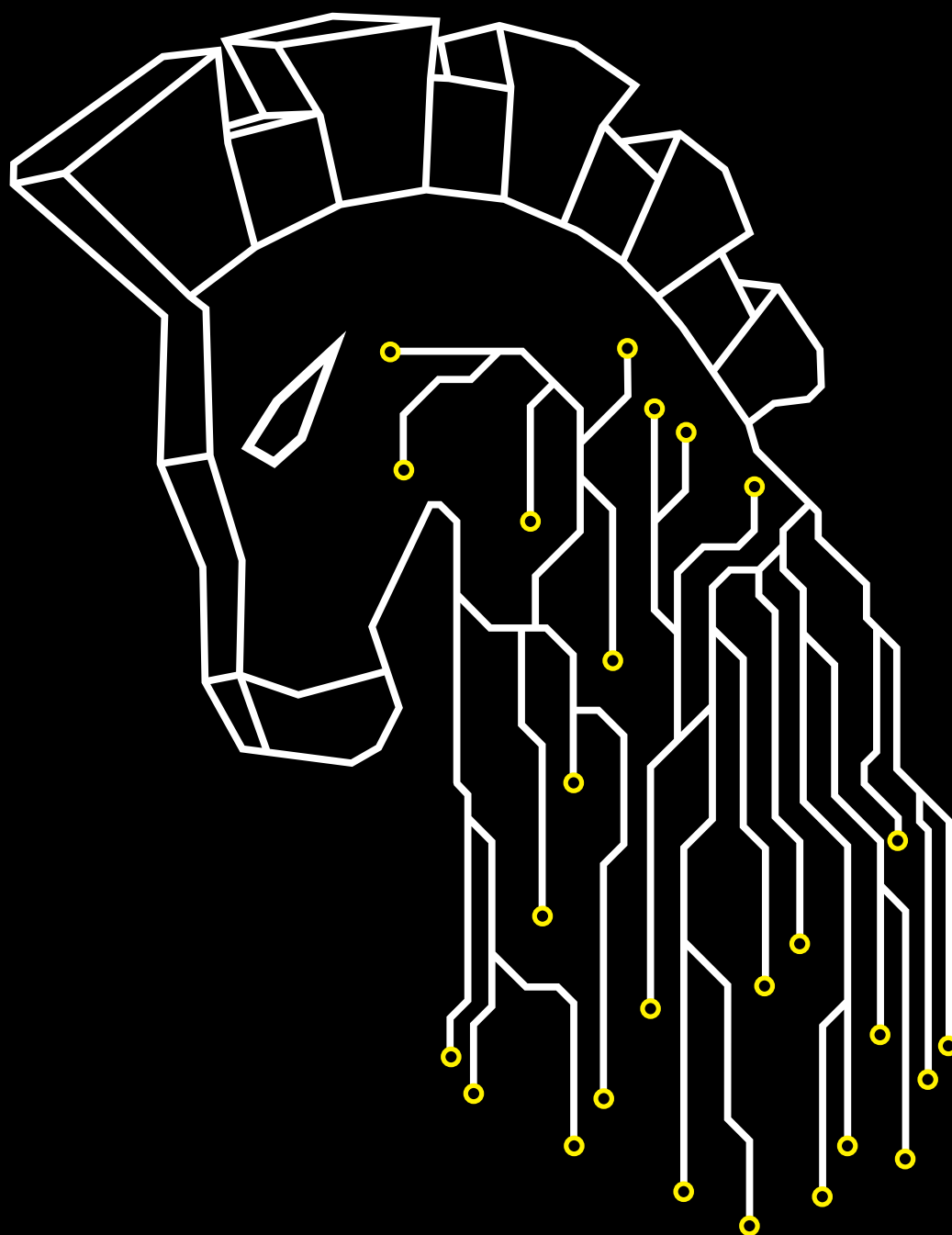


FAKE OR REAL

HISTORIA FAŁSZOWANIA I PODRABIANIA



KOMUNIKAT PRASOWY



Projekt Parlamentu Europejskiego

„Fake for Real” – nowa wystawa czasowa w Domu Historii Europejskiej



24 października 2020 r. położony w parku Leopolda Dom Historii Europejskiej otwiera nową wystawę czasową zatytułowaną „Fake for Real – historia fałszowania i podrabiania”. Zwiedzający będą mogli poznać fascynujący świat fałszerstw, podróbek i oszustw od starożytności do dziś.

Celowa aranżacja luster przy wejściu i kręta trasa wystawy od razu stawia zwiedzających przed pytaniem – jak poznać prawdę lub się z nią minąć? Jak pokonać złudzenia? Autorzy wystawy zachęcają zwiedzających do zastanowienia się nad tym, jak i po co rozpowszechniane są fałszywe informacje. Jak wyjaśnia kuratorka wystawy Joanna Urbanek: „Musimy zdać sobie sprawę z tego, że czasami chcemy być oszukiwani, by wykroczyć poza naszą codzienną egzystencję, uciec w życie na jawie. Potrzeba wiary w niektóre kłamstwa jest rzeczą ludzką. Ale może być wykorzystana przeciwko nam, a wtedy płacimy za to ogromną cenę”.

Wystawa jest podzielona na sześć chronologicznie ułożonych tematów i oferuje bogatą prezentację ponad 200 wyjątkowych artefaktów z całej Europy. Niezwykła historia fałszerstwa i podrabiania to historia wymazanych z dziejów cesarzy rzymskich, zmanipulowanych biografii średniowiecznych świętych, relacji z podróży, które nigdy się nie odbyły, czy też fikcyjnej armii stworzonej przez sojuszników podczas II wojny światowej. Częścią tej historii są także niezwykle ważne dokumenty, takie jak Donacja Konstantyna i listy wykorzystane do oskarżenia Dreyfusa. Wszystkie materiały pokazują, w jaki sposób emocje i osobiste przekonania mogą wpłynąć na nasz sposób rozumienia świata, chęć poznania prawdy lub celowego zdeformowania rzeczywistości.

Jednym z tematów najnowszej wystawy jest COVID 19 – informacje podawane na temat wirusa i towarzysząca im dezinformacja. „Dezinfodemia” w porę przypomina nam o tym, że prawda i fikcja wciąż nas otaczają, ale dzięki krytycznemu myśleniu i obywatelskiej postawie możemy je odróżnić i nie dać się oszukać. Ostatnia część wystawy – zatytułowana „Era postprawdy?” – to interaktywna przestrzeń gier i filmów wideo. Zwiedzający mogą w niej zweryfikować fakty, zdecydować o tym, co nadaje się do publikacji, a także pobawić się innowacyjną „bańką filtrującą”, by poznać działanie mediów społecznościowych.

Zwiedzających czeka pełna wrażeń podróż, podczas której poznają przyczyny i skutki fałszerstw i ich ujawnienia. Ta interesująca wystawa rzuca nowe światło na naszą przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, w całej ich złożoności i wewnętrznej sprzeczności. Wystawa trwa od 24 października 2020 r. do 31 października 2021 r. i można ją oglądać w Domu Historii Europejskiej w Brukseli przy ulicy Belliard 135.

O Domu Historii Europejskiej

Dom Historii Europejskiej pozwala zwiedzającym zanurzyć się w historii XIX i XX wieku i oferuje niezwykłą możliwość prześledzenia poszczególnych etapów integracji europejskiej. Zwiedzający mogą dowiedzieć się o genezie i rozwoju Europy, zdobyć wiedzę zarówno na temat różnorodności kontynentu, jak i rozlicznych interpretacji jego historii. Wystawy i oferta edukacyjna muzeum mają charakter ogólnoeuropejski, pozwalają zgłębić pamięć historyczną, poznać bogactwo doświadczeń i wspólne podwaliny narodów Europy oraz ich wpływ na teraźniejszość. Wstęp do muzeum jest bezpłatny.



Informacje praktyczne

Fake for Real - historia fałszowania i podrobienia

Kuratorki wystawy: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 października 2020 r. – październik 2021 r.

Dom Historii Europejskiej

Rue Belliard / Belliardstraat 135

1000 Bruksela, Belgia

Ze względów bezpieczeństwa podczas pandemii:

wystawę można zwiedzać tylko w maskach (dla osób powyżej 12 roku życia);

przy drzwiach mierzona jest temperatura za pomocą termometru bezdotykowego;

konieczna jest wcześniejsza rezerwacja online;

grupy zwiedzających powinny być ograniczone do członków rodziny.

Informacje dla mediów można uzyskać pod adresem:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Zdjęcia z wystawy w wysokiej rozdzielczości można pobrać pod linkiem:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>