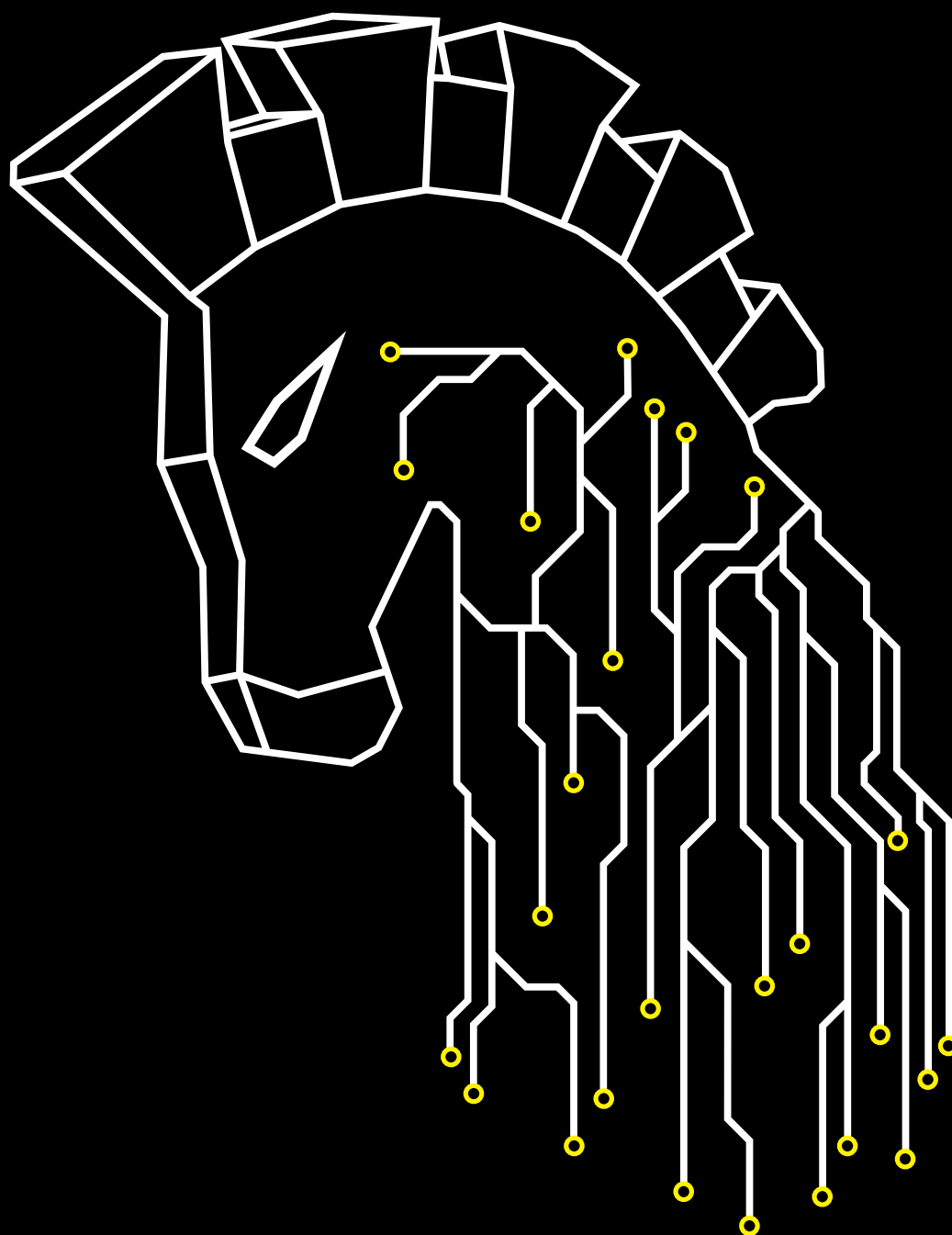


FAKE OR REAL

HISTÓRIA DA FALSIFICAÇÃO



COMUNICADO DE IMPRENSA

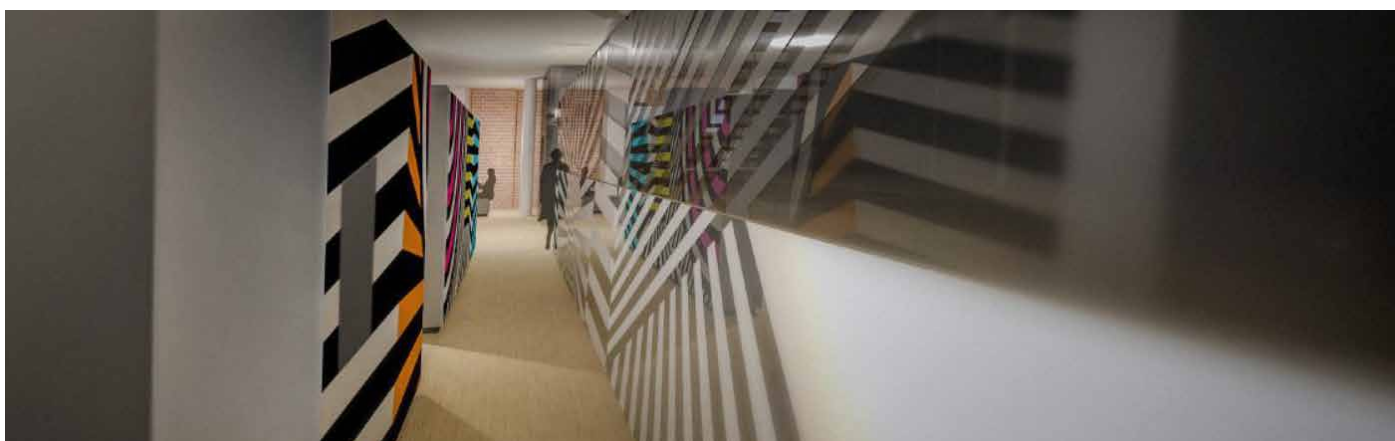


CASA DA
HISTÓRIA EUROPEIA



Um projeto do Parlamento Europeu

«Falso ou Verdadeiro» – A Casa da História Europeia inaugura uma nova exposição temporária



A Casa da História Europeia no Parque Léopold de Bruxelas abre as suas portas a uma nova exposição temporária, «Falso ou Verdadeiro - História da Falsificação», no dia 24 de outubro de 2020. Ao explorarem o mundo fascinante das falsificações, imitações e falsidades, os visitantes serão conduzidos ao longo de uma narrativa dramática, desde a Antiguidade aos nossos dias.

Uma exibição artística de espelhos à entrada e um percurso labiríntico através dos expositores estabelece, de imediato, o tom para a visita - como descobrimos ou contornamos a verdade? Como utilizamos a ilusão? Os visitantes são convidados a refletir sobre a forma como as falsidades são contadas e para que fins. Joanna Urbanek, curadora da exposição, explica: «Temos de estar cientes de que, por vezes, queremos ser enganados, transcender a nossa vida quotidiana, sonhar acordados. É humano aceitar determinadas falsificações. No entanto, esta inclinação pode ser explorada e as consequências são enormes.»

Incluindo seis temas num formato cronológico, a exposição apresenta uma preciosa exibição de mais de 200 artefactos notáveis de toda a Europa. Abrangente, cada um conta uma história convincente de falsificação e fraude - dos registos apagados dos imperadores romanos, das biografias manipuladas dos santos medievais, das histórias de viagens que nunca se realizaram a um exército falso utilizado pelos Aliados na Segunda Guerra Mundial. Incluem também documentos de importância crítica na nossa História como a Doação de Constantino e as cartas utilizadas para acusar Dreyfus, que ilustram a forma como as emoções e as convicções pessoais podem afetar a forma como queremos compreender o mundo ou apresentá-lo de forma deliberadamente errada.

A comunicação sobre a COVID-19 e a desinformação em torno da mesma são igualmente analisadas nesta exposição atual e atualizada. A «desinfodemia» lembra, oportunamente, que as verdades e as falsidades estão sempre a circular e que o pensamento crítico e a ação cívica são guardiões valiosos contra a fraude. A última secção da exposição, intitulada «Era da Pós-Verdade?», é um espaço interativo, recheado de jogos e vídeos, em que os visitantes podem tornar-se verificadores dos factos, decidir o que é publicado e jogar com uma «bolha de filtro» inovadora que explora a forma como as redes sociais funcionam.

Viagem teatral através dos motivos, do impacto e da denúncia de falsificações, trata-se de uma exposição cativante que ilumina o nosso passado, presente e futuro, em toda a sua complexidade e contradições. Decorre de 24 de outubro de 2020 a 31 de outubro de 2021, na Casa da História Europeia, r. Belliard, n.º 135, Bruxelas.

Sobre a Casa da História Europeia

A Casa da História Europeia mergulha os visitantes na História dos séculos XIX e XX e oferece uma exploração única do desenvolvimento da integração europeia. Os visitantes podem descobrir as origens e a evolução da Europa, ficando a conhecer tanto a diversidade do continente como as inúmeras interpretações da sua História. As exposições e as ofertas pedagógicas do museu baseiam-se numa visão transeuropeia, que explora as memórias históricas, as diferentes experiências e os aspetos comuns dos povos da Europa, bem como a sua relação com a atualidade. A entrada no museu é gratuita.



Informações práticas

Falso ou Verdadeiro - História da Falsificação

Curadoras: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 de outubro de 2020 - outubro de 2021

Casa da História Europeia

Rue Belliard / Belliardstraat, 135

1000 Bruxelas, Bélgica

Para garantir a segurança de todos durante a pandemia, solicita-se aos visitantes que:

Usem máscaras (com mais de 12 anos)

Se submetam a um controlo de temperatura à porta, utilizando um termómetro sem contacto

Reservem com antecedência em linha

Limitem os grupos a membros do mesmo agregado familiar.

Para pedidos de informação dos meios de comunicação, queira contactar:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Imagens da exposição podem ser descarregadas aqui em alta definição:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>