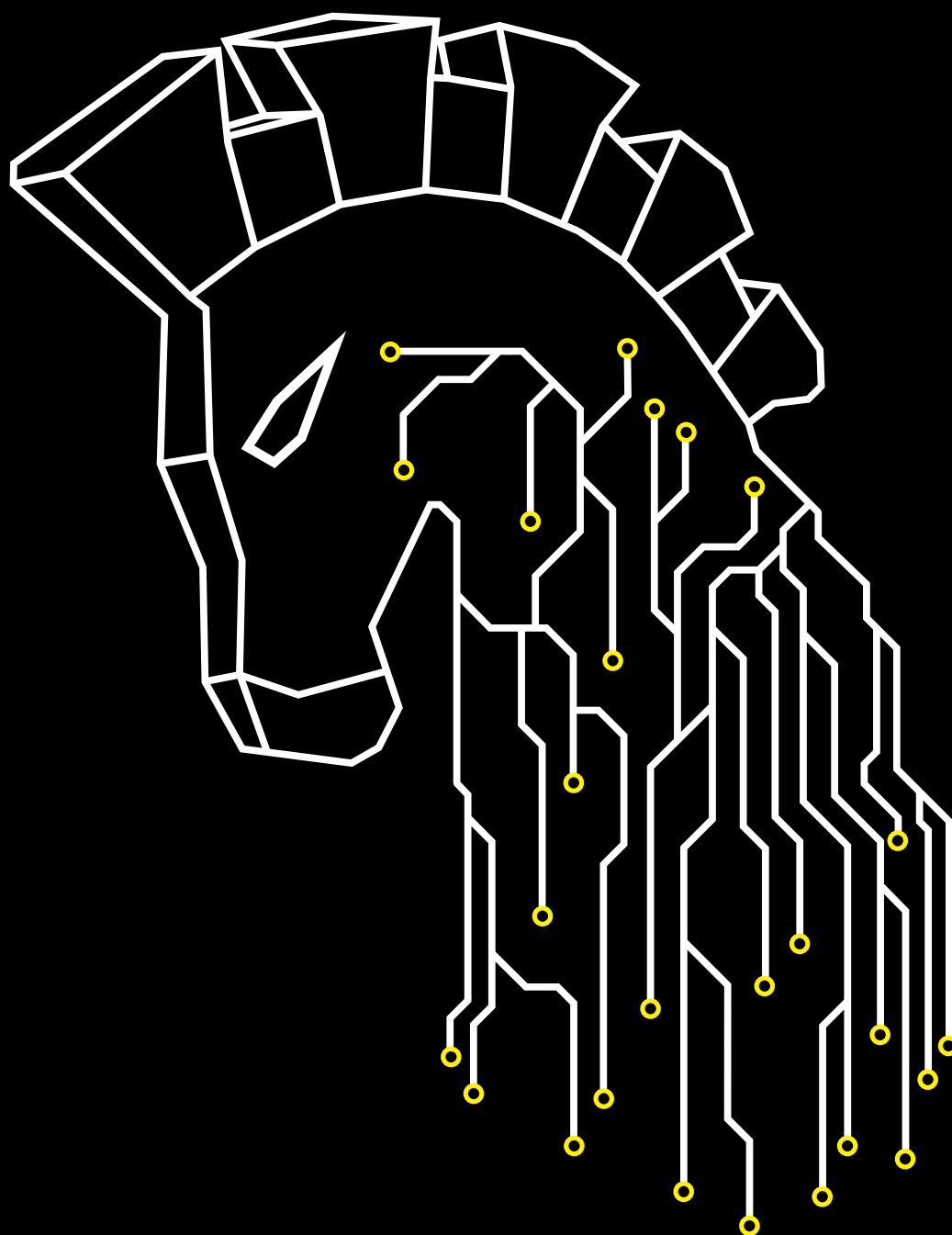


FAKE OR REAL

O ISTORIE A FALSURILOR ȘI A PRODUSELOR CONTRAFĂCUTE

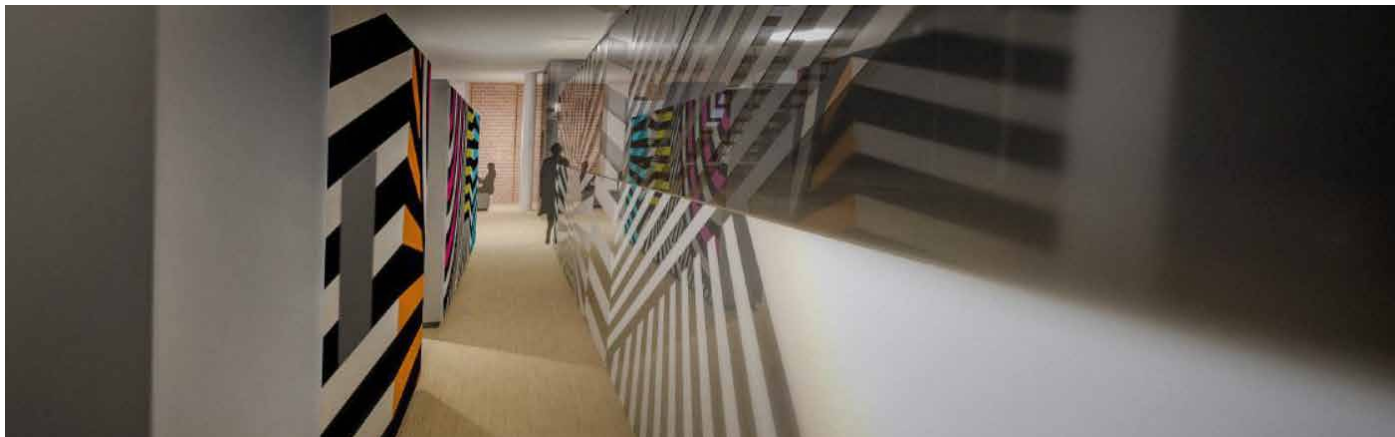


COMUNICAT DE PRESĂ



Um projeto do Parlamento Europeu

„Fake for Real” – Casa Istoriei Europene inaugurează o nouă expoziție temporară



Casa Istoriei Europene, situată în Parcul Léopold din Bruxelles, își va deschide ușile, la 24 octombrie 2020, pentru a găzdui o nouă expoziție temporară, „Fake for Real: O istorie a falsurilor și a produselor contrafăcute”. Explorând lumea fascinantă a falsificatorilor, a falsurilor și a contrafacerilor, vizitatorii vor fi ghidați printr-o istorie dramatică, care se derulează din Antichitate până în zilele noastre.

Un aranjament artistic de oglinzi la intrare și un labirint care îi poartă pe vizitatori prin expoziție dau încă de la începutul tonul vizitei: cum găsim adevărul sau cum evadăm din el? Cum ne jucăm cu iluziile? Vizitatorii sunt invitați să reflecteze cum sunt narate poveștile false și în ce scop. Curatoarea expoziției Joanna Urbanek explică: „Trebuie să fim conștienți că uneori ne dorim să fim amăgiți, să ne depășim existența banală de zi cu zi, să visăm cu ochii deschiși. Acceptarea unor falsuri ține de natura umană. Dar această înclinație poate fi exploatată, iar consecințele sunt enorme.”

Concentrată în jurul a șase teme și al unei desfășurări cronologice, expoziția prezintă o ofertă bogată de peste 200 de obiecte din întreaga Europă. Provenind din domenii variate, ele spun, fiecare în felul său, o poveste captivantă despre fals și înșelăciune, de la anele șterse ale împăraților romani, biografiile măsluite ale sfinților medievali și relatări ale unor călătorii care nu au avut niciodată loc până la o armată falsă utilizată de aliați în cel de-al Doilea Război Mondial. Printre exponate se numără și documente de importanță crucială pentru istoria noastră, cum ar fi Donația lui Constantin și documentele utilizate pentru a-l acuza pe Dreyfus, ilustrând toate modul în care emoțiile și convingerile personale ne pot afecta felul în care ne dorim să înțelegem lumea sau o pot reprezenta cu bună știință de manieră eronată.

Informările despre COVID-19 și dezinformările legate de acest subiect sunt și ele examinate în această expoziție de mare actualitate. „Dezinfodemia” (pandemia de dezinformare) servește drept memento oportun că adevărurile și neadevărurile circulă constant și că gândirea critică și acțiunea civică ne păzesc cu vigilență de înșelăciune. Secțiunea finală a expoziției, intitulată „Era post-adevărului”, este un spațiu interactiv dotat cu jocuri și materiale video, unde vizitatorii pot deveni verificatori ai informațiilor, pot decide ce informații se publică și se pot juca cu o „bulă filtrantă” inovatoare care explorează funcționarea rețelelor sociale.

Expoziția antrenantă și pe alocuri teatrală parcurge motivele, impactul și darea în vileag a falsurilor și pune sub lumina reflectoarelor trecutul, prezentul și viitorul nostru, în toată complexitatea și contradicțiile lor. Expoziția se poate vizita între 24 octombrie 2020 și 31 octombrie 2021 la Casa Istoriei Europene, 135 Belliard, Brussels.

Despre Casa Istoriei Europene

La Casa Istoriei Europene, vizitatorii pătrund în istoria secolelor XIX și XX și au șansa unică de a explora evoluția integrării europene. Vizitatorii pot descoperi originile și evoluția Europei și pot afla informații noi despre diversitatea continentului și despre numeroasele interpretări ale istoriei sale. Exponatele și oferta didactică a muzeului adoptă o perspectivă transeuropeană care explorează memoriile istorice, diferitele experiențe și elementele comune ale popoarelor din Europa, precum și modul în care acestea se raportează la prezent. Accesul este gratuit.



Informații practice

Fake for Real - O istorie a falsurilor și a produselor contrafăcute

Curatoare: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 octombrie 2020 - octombrie 2021

Casa Istoriei Europene

Rue Belliard / Belliardstraat 135,

1000 Brussels, Belgium

Pentru a garanta siguranța tuturor pe timpul pandemiei, vizitatorii sunt rugați respectuos:

Să poarte mască (de la 12 ani în sus)

Să se supună unui control al temperaturii la intrare, cu un termometru fără contact

Să rezerve online în avans

Să își limiteze grupul la cei împreună cu care locuiesc.

Pentru informații destinate mass-media, vă rugăm să contactați:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Imagini ale expoziției (înaltă definiție) pot fi descărcate de aici:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>