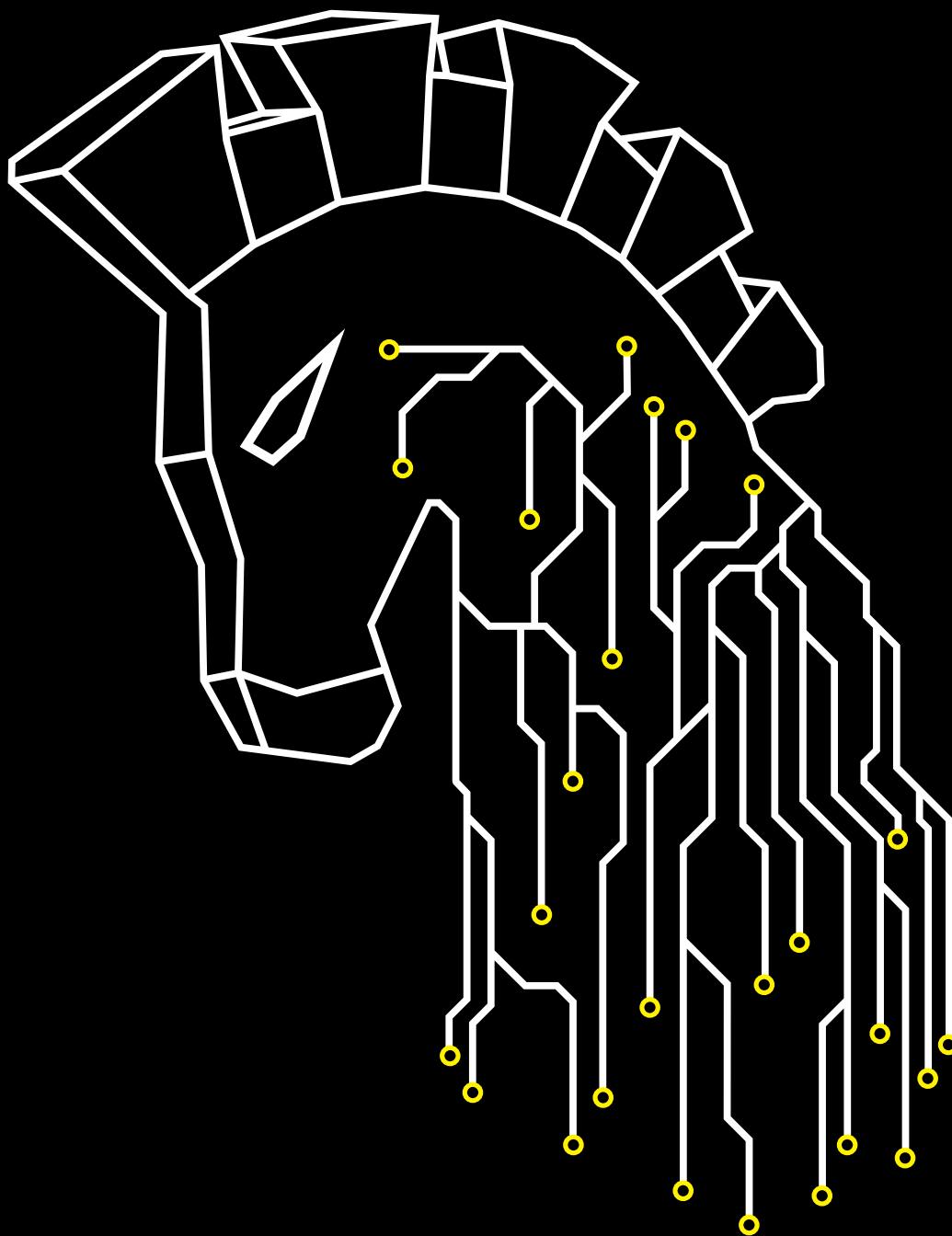


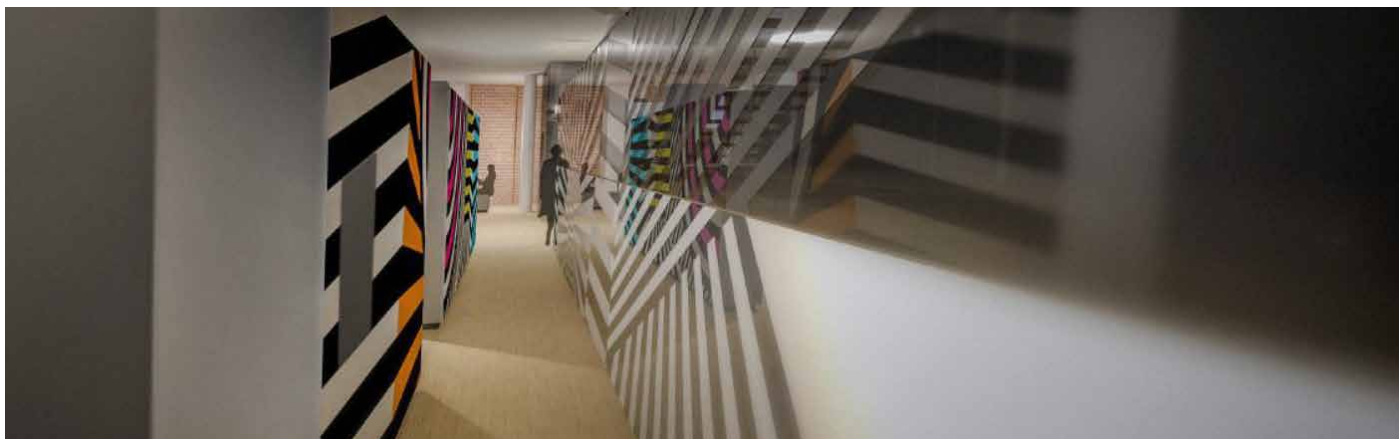
# FAKE OR REAL

ZGODOVINA PONAREJANJA IN PONEVERJANJA



SPOROČILO ZA MEDIJE

## „Med originalom in ponaredkom“ – Hiša evropske zgodovine odpira novo začasno razstavo



**Hiša evropske zgodovine v parku Leopold v Bruslju 24. oktobra 2020 odpira vrata novi začasni razstavi z naslovom „Med originalom in ponaredkom: zgodovina ponarejanja in poneverjanja“. Obiskovalce bo napeta zgodba, ki teče od antike do današnjih dni, popeljala v osupljivi svet ponarejanja, ponaredkov in neresnic.**

Umetelna razpostavitvev ogledal pri vhodu in labirintu podobna pot med eksponati ustvarita pravo razpoloženje že na začetku obiska – kako najdemo resnico in kako se ji izognemo? Kako se poigramo z iluzijami? Razstava obiskovalce vabi k razmisleku o tem, kako in s kakšnim namenom se pripovedujejo neresnice. Kustosinja razstave Joanna Urbanek pojasnjuje: „Zavedati se moramo, da včasih prav želimo biti zavedeni, da presežemo vsakdanjik in posanjarimo. Človeško je, da nekatere ponaredke sprejmemo z odprtimi rokami. To nagnjenje pa je mogoče zlorabiti, kar ima lahko hude posledice.“

Bogata razstava pokriva šest tem in teče kronološko. Na ogled je več kot 200 izjemnih artefaktov iz vse Evrope. Zelo različni so, vsak od njih pa pripoveduje prepričljivo zgodbo o ponarejanju in prevarah – od rimskih cesarjev, izbranih iz vseh zapisov, prirejenih biografij srednjeveških svetnikov, zgodb s potovanj, ki se niso nikoli zgodila, do lažne vojske, ki so jo uporabili zavezniki v drugi svetovni vojni. Med njimi so tudi izredno pomembni dokumenti v naši zgodovini, kot so Konstantinova darovnica in pisma, ki so služila za Dreyfusovo obtožbo. Odkrivajo nam, kako lahko čustva in osebna prepričanja vplivajo na to, kako želimo razumeti svet ali kako ga je mogoče namenoma napačno prikazati.

Razstava je aktualna in v koraku s časom. Obravnava tudi sporočanje o covidu-19 in s tem povezane dezinformacije. „Dezinfodemija“ nas ob pravem času opominja, da resnice in neresnice nenehno krožijo ter da sta kritično razmišljanje in državljansko delovanje neprecenljiva varuha pred prevarami. Zadnji del razstave z naslovom „Kaj pride za resnico?“ je interaktivni prostor z igrami in videoposnetki, kjer lahko obiskovalci postanejo preverjevalci dejstev, odločajo o tem, kaj se objavi, in se igrajo z inovativnim „filtrirnim mehurčkom“, ki prikazuje delovanje družbenih medijev.

Teatralno potovanje po nagibih, ki vodijo do ponaredkov, njihovem vplivu in razkrinkavanju je zanimiva razstava, ki osvetljuje našo preteklost, sedanost in prihodnost v vsej kompleksnosti in z vsemi protislovji. Razstava bo na ogled od 24. oktobra 2020 do 31. oktobra 2021 v Hiši evropske zgodovine, ulica Belliard 135 v Bruslju.

## O Hiši evropske zgodovine

V Hiši evropske zgodovine se obiskovalci potopijo v zgodovino 19. in 20. stoletja in na edinstven način spoznavajo razvoj evropskega povezovanja. Odkrijejo lahko izvor in razvoj Evrope ter se poučijo o raznolikosti naše celine in različnih zgodovinskih razlagah njene zgodbe. Muzejske razstave in ponujeno učno gradivo so zasnovani na vseevropskem pristopu. Obravnavajo zgodovinski spomin, različne izkušnje in skupne točke evropskih narodov, pa tudi, kako je vse to povezano s sedanjostjo. Vstop v Hišo evropske zgodovine je brezplačen.



## Praktične informacije

Med originalom in ponaredkom: zgodovina ponarejanja in poneverjanja

Kustosinji: Joanna Urbanek, Simina Badica

24. oktober 2020–oktober 2021

Hiša evropske zgodovine

Rue Belliard/Belliardstraat 135

1000 Bruselj, Belgija

Da bi vsem zagotovili varen obisk med pandemijo, obiskovalce prosimo, naj:

nosijo obrazne maske (če so starejši od 12 let),

si dajo pri vходу izmeriti telesno temperaturo z brezstičnim termometrom,

obisk po spletu rezervirajo vnaprej,

bodo v skupini zgolj člani istega gospodinjstva.

## Kontaktna oseba za medije:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

[noor@beculture.be](mailto:noor@beculture.be)

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

[william.parker-jenkins@europarl.europa.eu](mailto:william.parker-jenkins@europarl.europa.eu)

**Fotografije razstave** v visoki ločljivosti je mogoče prenesti z naslova:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>