

Laikinosios parodos „Nenustygstanti jaunyst“ atidarymas

2019 m. kovo 1 d. pradės veikti antra Europos istorijos namų laikinoji paroda „Nenustygstanti jaunystė: Europos jaunimo branda nuo 1945-ųjų iki dabar“. Paroda veiks iki 2020 m. vasario pabaigos.

Parodoje gilinamasi viskas, kas apibūdina jaunimą – pradedant mokslu, darbu ir tapatybės formavimusi, baigiant politine veikla ir meile. Tam pasirinktos keturios jaunimo kartos, subrendusios svarbiausiais Europos istorijos momentais: XX a. 5-ojo dešimtmčio pabaigoje, 7-ajame dešimtmetyje, 9-ajame dešimtmetyje ir XXI a. 1-ajame dešimtmetyje.

Panašiai kaip ir vaikystės istorija po XX a. 7-ojo dešimtmčio, jaunimo istorija domimasi vis labiau, ji yra tapusi mokslinio tyrimo objektu. Šiandien jaunimas yra tapęs svarbia visuomenės grupe, juolab kad pastarojo meto vykliai, skaitant 50-tiesias 1968 m. neramum metines, rodo, kad jaunystė ir protestas neatskiriami.

Šioje interaktyvioje parodoje lankytojai sutikins, kad, skaičiuojant nuo XX a. 5-ojo dešimtmčio pabaigos, Europos jaunimo istorija – tai tarptautiniai santykiai, agitavimo už pokyčius visuomenėje ir didesnį individo laisvę, taip pat kovos už geresnes materialines sąlygas ir atvirą kultūrinę raišką istorija.

Tos pačios jėgos formavo Europos projektą, todėl jaunimo, kaip grupės, būklė tapo padėties žemyn rodikliu. Nedarbo ir emigracijos poveikis jaunimui po ekonominės krizės tapo padėties rimtumo simboliu. Per viešas diskusijas prabilta net ir apie prarastą jaunųjų europiečių kartą.

Paroda „Nenustygstanti jaunystė“ – tai žvilgsnis iš tarptautinės perspektyvos, kaip per pastaruosius 70 metų jaunimas – istorijos stebėtojai – tapo istorijos kūrėjais.

Europos istorijos namai, veikiantys Leopoldo parke – pačioje Europos kvartalo širdyje – duris visuomenei atvėrė 2017 m. gegužį. Muziejus unikalus tuo, kad čia žemyno istorija analizuojama vadovaujantis tarptautiniu, europiniu požiūriu. Supažindindamas su daugybe praeities perspektyvų ir interpretacijų, jis siekia skatinti idėjų mainus, kvestionuoti išankstines nuostatas ir taip padėti geriau suprasti Europos istoriją. Muziejus veikia kasdien, apsilankymas jame nemokamas, o jo nuolatinė paroda galima apžiūrėti 24-iomis ES kalbomis.