

HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

EUROPA NU

HOOFDPUNTEN VAN ONZE TIJD



PERSBERICHT



Een project van het Europees Parlement

Het Huis van de Europese Geschiedenis opent een nieuwe tentoonstellingsruimte - Europe Nu

Het Huis voor Europese Geschiedenis opent haar nieuwe permanente tentoonstellingsruimte, [Europe Nu](#), op 9 mei. Een symbolische datum, want dat is ook de datum waarop de [Conferentie over Europa's toekomst](#) wordt geopend, die plaatsvindt op [Europadag](#). Op de zesde verdieping van het historische gebouw in het Brusselse Leopoldpark biedt het een lichte, rustige ruimte om te reflecteren over Europa's recentste geschiedenis en wat het vandaag betekent om Europeaan te zijn.

De nieuwe ruimte die tot nadenken stemt is complementair aan de rest van de permanente tentoonstelling van het museum. Het stelt bezoekers in staat om zichzelf midden in het verhaal van Europa te plaatsen. Hoofdconservator Andrea Mork legt uit: „Hier worden bezoekers uitgenodigd tot interactie, participatie en reflectie. Wat bindt ons als Europeanen? Waar staat Europa vandaag voor? Voor welke uitdagingen staan we en kunnen we die aan? Het is een ruimte waar we kunnen kijken naar gemeenschappelijkheid, onderlinge verbanden en interessante parallellen, maar ook naar bestaande verschillen.”

De tentoonstelling bevat een dynamische mix van film, foto's, objecten en kunstwerken, allemaal voorzien van audiovisueel commentaar in 24 talen, gaande van de vele uitdagingen waarmee Europa vandaag wordt geconfronteerd - klimaatverandering, haar koloniale erfenis, Brexit en de coronapandemie, om er maar een paar te noemen - tot het aanschouwen van ontzagwekkende beelden van Europa vanuit de lucht.

De tentoonstelling heeft 6 hoofdthema's: 'Hoofdpunten van onze tijd I & II', 'In het spoor van mijn Europa', 'Wervelwind van de Geschiedenis', 'Europa vanuit de lucht' en 'Contact maken met Europa', en biedt een intelligente mix van interactieve installaties en contemplatieve ruimtes.

Europe Nu gaat geen van de tegenstellingen van het continent uit de weg, maar leidt de bezoeker op een bewustwordingsparcours. Door kritisch te kijken naar vooroordelen en meerdere perspectieven aan te bieden, worden bezoekers aangemoedigd na te denken over wat Europeaan zijn is, en uiteindelijk zou kunnen zijn. Mork voegt daaraan toe: „Ons doel is niet om een soort vooraf gedefinieerde Europese identiteit aan te bieden, zorgvuldig samengesteld voor eenvoudige consumptie. Hier krijgen bezoekers de kans om - op een zorgvuldige, doordachte manier - hun eigen vooringenomen beelden van Europa in vraag te stellen.”

Deel van de tentoonstelling is een interactieve kaart die de banden met Europa visualiseert. Deze 'In het spoor van mijn Europa' toont de omvang en de dichtheid van onze banden in het dagelijkse leven. In een ander deel, de 'Wervelwind van de Geschiedenis', kunnen bezoekers hun gedachten en gevoelens over Europa toevoegen aan de vele inspirerende citaten van schrijvers en denkers in de vortex die in de centrale trap van het museum is aangebracht.

Het stadsleven, een belangrijk element van de Europese levensstijl, wordt vertegenwoordigd door een innovatieve mix van fotografie, kunstwerken en webcambeelden. Bezoekers kunnen op een speelse manier nadenken over parallellen en verschillen door hun eigen fotoreeksen samen te stellen, waarbij historische en hedendaagse beelden van meer dan 50 steden in Europa worden gecombineerd. Tot slot kunnen bezoekers in een ontspannen zithoek letterlijk en figuurlijk hun batterijen weer opladen. Als plek voor discussie, zowel online als offline, is het een logisch eindpunt van dit platform voor reflectie, gesprek, uitwisseling en kritisch denken. Een gemeenschapsruimte zal de mogelijkheid bieden tot programmering van activiteiten in samenwerking met verschillende gemeenschapsgroepen.

Europe Nu opent voor het publiek op 9 mei, in het Huis van de Europese Geschiedenis, Belliardstraat 135, Brussel.

Om ervoor te zorgen dat de huidige veiligheidsmaatregelen worden nageleefd, worden bezoekers vriendelijk verzocht om volgende zaken te respecteren:

- Draag een mondmasker (vanaf 12 jaar)
- Laat je temperatuur checken aan de ingang, aan de hand van een contactloze thermometer
- Reserveer vooraf, dit kan zowel [online](#) als telefonisch op +32 2 283 1220

Over het Huis van de Europese Geschiedenis

Het Huis van de Europese Geschiedenis werd in mei 2017 geopend in de Europese wijk van Brussel. De galerijen met permanente tentoonstellingen bieden een unieke ervaring, waarbij bezoekers worden ondergedompeld in de geschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw en een verkenning van de ontwikkeling van de Europese integratie. Bezoekers kunnen het ontstaan en de evolutie van Europa ontdekken en zowel de diversiteit van het continent als de vele interpretaties van haar geschiedenis leren kennen. Het educatieve aanbod van het museum heeft een trans-Europese invalshoek en verkent de historische gebeurtenissen, de uiteenlopende ervaringen en de raakvlakken van de Europese volkeren en hoe deze zich tot het heden verhouden. Het museum is beschikbaar in 24 talen en de toegang tot het museum is gratis. Het Huis van de Europese geschiedenis heeft het Brusselse Veiligheids- en Gezondheidslabel gekregen, wat betekent dat bezoekers het museum kunnen bezoeken in optimale omstandigheden voor de veiligheid van de gezondheid, in overeenstemming met Covid-19.



Voor mediavragen gelieve contact op te nemen met:

(FR) Virginie Luel
virginie@beculture.be
+32 2 644 61 91
+32 478 49 95 97

(NL) Noor Van der Poorten
noor@beculture.be
+32 2 644 61 91
+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins
Historia-Press@europarl.europa.eu

High-definitionbeelden van de tentoonstelling downloaden kan hier:

<https://drive.google.com/drive/folders/1KfHndKpejSQ1GmZyl9trR5A5oT0oPdcB?usp=sharing>