



DES JEUNES EUROPÉENS PORTENT LEUR REGARD
SUR LA GUERRE ET LA PAIX

Le projet « *Traces sans voix* » s'ouvre à la Maison de
l'histoire européenne

BRUXELLES - MARDI 18 SEPTEMBRE



La Maison de l'histoire européenne est un lieu d'accueil pour les différents courants de pensées et visions sur le passé, un endroit qui connecte et confronte nos souvenirs. Aujourd'hui le musée ouvre ses vitrines pour présenter les visions des jeunes sur la guerre et la paix. Mais ce n'est pas tout : Un espace entier d'exposition est dédié aux visiteurs afin qu'ils y apportent leur contribution. Des « mind-maps » interactifs autour des thèmes passionnants de « *Traces sans voix* » attendent d'être enrichis. Une bande dessinée participative est également lancée, permettant la liaison des mémoires communes de manière créative.

Constanze Itzel, Directrice du musée, a dit : « *Nous invitons chaleureusement le public à partager ses peines et à projeter ses espoirs. Venez et remplissez les vitrines vides de l'exposition et marquez les murs de vos expériences. Cette Maison est une maison pour vos histoires, tout comme c'est une maison pour les souvenirs des jeunes générations* ».

Comment exposer l'absence dans un musée ? En suivant les chemins qu'ont suivis les souvenirs et la mémoire. C'est ce qu'ont fait 17 jeunes originaires de différentes parties du continent européen en rassemblant des objets qui évoquent, pour chacun d'entre eux, une histoire personnelle et collective sur la guerre et la paix en Europe. En réfléchissant à la guerre comme génératrice d'absence et de perte, ce groupe a tenté d'aborder les thèmes de l'absence, de la douleur, de la mémoire et de l'espoir. L'artiste Guglielmo Manenti a réussi à donner une voix à ces objets, en traduisant leurs histoires dans des illustrations.

Par cette contribution, le groupe de jeunes espère ouvrir un nouveau dialogue sur la promesse d'une Europe en paix. Ce projet est l'aboutissement du dialogue interculturel entre les participants de l'atelier « Lab History » qui a eu lieu à Osnabrück en Allemagne, du 16 au 26 août, dans le cadre de l'Année européenne du Patrimoine culturel.

Ce projet répond à l'une des missions primordiales de la Maison de l'histoire européenne : offrir un espace à de multiples perspectives, qui permette aux Européens de comparer et de confronter leurs diverses mémoires d'un passé partagé. Mettre cet espace à la disposition des jeunes, en première instance, pour leur permettre d'exprimer leurs réflexions sur le passé et leurs espoirs pour le futur est un geste symbolique – un premier pas vers une polyphonie de voix en développement au sein de notre musée.

Pour plus d'information, contactez William Parker-jenkins, attaché de presse
william.parker-jenkins@ep.europa.eu +32 2 283 0541

Pour des photos et vidéos de l'ouverture de « *Traces sans voix* » :

https://drive.google.com/open?id=1pMtf_MTBexGbkCGLuJZMU94bqe3USVV